

This question paper contains 2 printed pages.

May-June, 2024

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	121303407
Title of the Paper	:	भारतीय पुरालिपिशास्त्र (Indian Palaeography)
Name of the Course	:	M.A., Sanskrit, LOCF
Type	:	OEC
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 8x2=16

Answer any **two** of the following.

- (i) भारत में लेखन कला प्राचीन काल से प्रचलित है। इस कथन का विवेचन कीजिए।
Writing in India is known from ancient period -Discuss.
 - (ii) ब्राह्मी लिपि के स्वदेशी मूल के उत्पत्ति-विषयक सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए।
Describe the theory of the native origin of the Brahmi script.
 - (iii) प्राचीन भारत में प्रयुक्त होने वाली ब्राह्मी और खरोष्ठी लिपियों का वर्णन कीजिए।
Describe the Brahmi and Kharosthi script used in ancient India.
 - (iv) अशोक के काल से गुप्तोत्तर काल तक ब्राह्मी लिपि में आए परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।
Describe the changes occurred in the Brahmi script from Ashokan period to Later Gupta period.
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वर्णों में मौर्यकाल से आठवीं शताब्दी तक आए हुए परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए। 7x1=7

Describe the changes undergone from the Mauryan period upto 8th century AD in any two of the following alphabets:

अ, ई, ग, च

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 8x3=24

Answer any **three** of the following:

- i. प्राचीन भारत में लेखन के रूप में प्रयुक्त होने वाली सामग्री पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the material used for writing in ancient India.
 - ii. अभिलेखों के संग्रह में पुस्तकालयों एवं संग्रहालयों की उपयोगिता का वर्णन कीजिए।
Write the uses of libraries and museums in the preservation of inscriptions.
 - iii. विषय-वस्तु के आधार पर अभिलेखों के प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
Present the type of inscriptions on the basis of subject matter.
 - iv. अभिलेखों के संकलन के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
Mention the different types of compilations of inscriptions.
 - v. लेखन एवं उत्कीर्णन के व्यवसाय पर प्रकाश डालिए।
Shed light on the profession of writing and engraving.
4. गुप्त सम्वत् **अथवा** विक्रम सम्वत् पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 7x1=7
Write short notes on the Gupta Samvat **or** Vikram Samvat.
5. भारत में हुए अभिलेखों के अध्ययन के इतिहास का विवरण प्रस्तुत कीजिए। 9x1=9
Present a history of study of inscriptions undertaken in India.

अथवा/OR

भारतीय अभिलेखों के अध्ययन के क्षेत्र में गौरी शंकर हीराचन्द ओझा, दिनेश चन्द्र सरकार और जेम्स प्रिंसेप के योगदान का विवेचन कीजिए।

Describe the contribution made by Gauri Shankar Heerachand Ojha, Dinesh Chandra Sarkar and James Prinsep in the field of Indian Inscriptions.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3.5x2=7

Write short notes in Sanskrit on any **two** of the following.

- (क) अभिलेखों का धार्मिक महत्व
The religious significance of inscriptions
- (ख) अभिलेखों का राजनीतिक महत्व
The Political significance of inscriptions
- (ग) अभिलेखों का सामाजिक महत्व
The social significance of inscriptions
- (घ) अभिलेखों का सांस्कृतिक महत्व
The cultural significance of inscriptions