

This question paper contains 2 printed pages.

May-June, 2024

Roll No. :
Unique Paper Code : 121302405
Title of the Paper : काव्यप्रकाश
Kāvyaṣṭakāśa
Group : C
Course Type : EC
Name of the Course : M.A., Sanskrit, LOCF
Semester : IV
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए:

7 x 4= 28

Explain the following:

- i. आश्रयैक्ये विरुद्धो यः स कार्यो भिन्नसंश्रयः ।
रसान्तरेणान्तरितो नैरन्तर्येण यो रसः ॥

अथवा/OR

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः ।
अङ्गिन्यङ्गत्वमाप्तौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम् ॥

- ii. माधुर्यैजः प्रसादाख्यास्त्रयस्ते न पुनर्दश ।

अथवा/OR

आह्लादकत्वं माधुर्यं शृंगारे द्रुतिकारणम् ।

- iii. यदुक्तमन्यथावाक्यमन्यथाऽन्येन योजयते ।
क्षेपेण काक्वा वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा ॥

अथवा/OR

शाब्दस्तु लाटानुप्रासो भेदे तात्पर्यमात्रतः ।

iv. उपमानान्तरसम्बन्धाभावोऽनन्वयः ।

अथवा/OR

श्रौत्यार्थी च भवेत् वाक्ये समासे तद्धिते तथा ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए, जिनमें से एक संस्कृत में हो ।

5+5+5+7=22

Write notes on any **four** of the following, in which **one** should be in Sanskrit.

i. काव्यदोष-लक्षण अथवा/OR प्रकृतिविपर्यय-रसदोष

ii. प्रसादगुण अथवा/OR माधुर्यगुणाभिव्यञ्जकत्व

iii. यमक अथवा/OR अभङ्गश्लेष

iv. निदर्शना अथवा/OR अतिशयोक्ति

3. स्वशब्दवाच्यता नामक रसदोष को उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए तथा यह भी बताइए कि सञ्चारीभाव के सन्दर्भ में कैसे उसका अपवाद होता है?

10

Explain the Blemish of Rasa called 'स्वशब्दवाच्यता' with the help of illustrations and also make it clear how does it have exception when it comes to the notion of सञ्चारी भाव.

अथवा/OR

काव्यगुणों का स्वरूप स्पष्ट करते हुए ओज गुण का सोदाहरण विवेचन कीजिए ।

Explaining the concept of kavyagunas, describe the o jaguna with example.

4. अनुप्रास अलंकार से सम्बन्धित मम्मटकृत प्रतिपादन की समग्रतया समालोचना कीजिए ।

10

Critically examine the Mammata's total description of Anuprasa Alankara.

अथवा/OR

रूपक-अलङ्कार के काव्यप्रकाशस्थ लक्षण को स्पष्ट करते हुए इसके प्रमुख भेदों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए ।

Critically examine the Rupaka Alankara according to Kavya Prakash and also explain its types with examples.