

Sr. No – 194401 (SDC)

Roll No.

M.A. / IV Sem.

Sanskrit - Paper D – 401 (SDC)

वर्णनात्मक व्याकरण एवं संस्कृत भाषा की संरचना
(Descriptive Grammar and Structure of Sanskrit)

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 70

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)
(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्न के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answer should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 9½x4=38

Answer any **four** of following questions.

- i) वैदिक संस्कृत की सन्धि-व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on the Sandhi-system of Vedic Sanskrit.
- ii) संस्कृत के स्वरवर्णों के ऐतिहासिक विकासक्रम का विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
Describe in brief the historical development of Sanskrit vowels.
- iii) महाकाव्यकालीन संस्कृत-पदों की रूपरचना-सम्बन्धी विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the morphological features of the Sanskrit words of the Epic era.
- iv) संस्कृत के प्रमुख तद्धित प्रत्ययों के विकास को स्पष्ट कीजिए।
Explain the development of important secondary suffixes of Sanskrit.
- v) संस्कृत धातुओं में प्रयुक्त होने वाले भिन्न-भिन्न विकरणों पर प्रकाश डालिए।
Explain the types of Vikaranas used in Sanskrit roots.
- vi) वैदिक-स्वरित के प्रकार तथा उसके भाषिक महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the types of the vedic-svarita and its linguistic significance.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

6x4=24

Answer any **four** of the following.

- i) संस्कृत वाक्यों की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
Describe the salient features of the Sanskrit sentences.
- ii) संस्कृत धातुओं की आत्मनेपद तथा परस्मैपदव्यवस्था पर एक टिप्पणी लिखिए ।
Write a note on Atmanepada-Parasmeipada arrangement of Sanskrit roots.
- iii) संस्कृत में पंचमी-विभक्ति के प्रयोगस्थलों का विवेचन कीजिए ।
Explain the use of the fifth case-endings in Sanskrit.
- iv) संस्कृत की अल्पप्राण ध्वनियों की भारोपीय पृष्ठभूमि का उल्लेख कीजिए ।
Give an account of Indo-European background of the Alpapraan phones of Sanskrit.
- v) संस्कृत के प्रमुख कृत् प्रत्ययों का भाषावैज्ञानिक विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए ।
Illustrate linguistic analysis of important Primary Suffixes of Sanskrit.
- vi) बौद्धमिश्रित संस्कृत के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
Throw light on the nature of Buddhist hybrid Sanskrit.
- vii) संस्कृत के समास-स्वरों का वर्णन कीजिए ।
Describe the samasa-swaras of the Sanskrit.

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए :

8

Write a note on any **one** of the following in **Sanskrit**:

- i) संस्कृत में वाच्य-परिवर्तन के नियम।
Rules of the Change of voice in Sanskrit.
- ii) कृत् प्रत्ययों के विभिन्न अर्थों का परिचय।
Different meanings of Krit pratyaya.