

Sr.No.193402

Your Roll No:.....

M.A./ IV Sem.

Sanskrit Paper C - 402

(दशरूपक एवं संस्कृत-काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण)

(Daśrupaka & Survey of Sanskrit poetics)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

(Write your Roll No. On the top immediately on receipt of this question paper.)

अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत अथवा हिन्दी अथवा अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**.

भाग-1/Part -1

अन्विति - 1,2./Unit-1,2

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए।

5+5+5=15

Explain the following.

(i) अवस्थानुकृतिर्नाट्यम्।

अथवा/OR

अधिकारः फलस्वाम्यमधिकारी च तत्प्रभुः।

(ii) सामान्यगुणयुक्तस्तु धीरशान्तोद्विजादिकः।

अथवा/OR

स्वान्या साधारणस्त्रीति तद्गुणा नायिका त्रिधा।

(iii) अनुभावो विकारस्तु भावसंसूचनात्मकः।

अथवा/OR

विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः।

स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ।।

2. आचार्य धनंजय के अनुसार कार्यावस्थाओं के स्वरूप एवं प्रकारों को स्पष्ट करते हुए नाट्य में उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

10

Describe the concept and types of कार्यावस्था and explain their importance in drama according to Acharya Dhananjaya .

अथवा / OR

भारती-वृत्ति को परिभाषित करते हुए इसकी सप्रभेद विवेचना कीजिए।
Defining the भारती-वृत्ति analyse with its divisions.

3. आचार्य धनंजय के रसविषयक सिद्धान्त पर एक समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए। 10
Write a critical essay on the Ras theory of Acharya Dhananjaya.

अथवा / OR

धनंजय एवं धनिक के आधार पर शान्तरस की अभिनेयता की समीक्षा कीजिए।
Critically examine the stageability of शान्तरस on the basis of Dhananjaya & Dhanik.

भाग ख

अन्विति-1,2 / Unit 1,2

4. संस्कृत काव्यशास्त्र की परम्परा में अलंकारसिद्धान्त **अथवा** वक्रोक्तिसिद्धान्त के विकास की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए। 12
Give an outline how the अलंकार सिद्धान्त **or** वक्रोक्तिसिद्धान्त evolved in the tradition of Sanskrit poetics.

5. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। 8+8=16
Write short notes on the following :

- (i) विष्णुधर्मोत्तर पुराण **अथवा** वामन
(ii) अभिनवगुप्त **अथवा** भोजराज

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए। 7
Write a short note on any **one** of the following in **Sanskrit** :

- (i) विश्वनाथः
(ii) अप्पयदीक्षितः