December, 2025

Roll No.	**:**	
Unique Paper Code	**:**	**213137281130**
Title of the Paper	**:**	**Indian Palaeography and Manuscriptology**
Name of the Course	**:**	**M.A. Sanskrit, NEP-PGCF**
Type	**:**	**DSE**
Scheme	**:**	**NEP-PGCF**
Semester	**:**	**I**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**90**

इस प्रश्नप्रत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाँक लिखिए।

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

टिप्पणी : अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note : Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

1. भारत में लेखन कला की प्राचीनता पर प्रकाश डालिए। 15

   Elaborate the antiquity of the art of writing in India.

   अथवा/OR

   प्राचीन भारत में प्रचलित लेखन सामग्री का परिचय दीजिए।

   Give an introduction of the writing materials used in ancient India.

2. ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति के सिद्धान्तों की समीक्षा कीजिए। 15

   Review the theories of origin of the Brāhmī script.

   अथवा/OR

   पुरालिपिशास्त्र का महत्त्व बताते हुए प्राचीन भारत में लेखन और उत्कीर्णन का व्यवसाय के रूप में वर्णन कीजिए।

   Explain the importance of Palaeography and describe writing and engraving as profession in ancient India.

3. पाण्डुलिपिविज्ञान की परिभाषा देते हुए पांडुलिपियों के प्रकारों की विवेचना कीजिए। 15

   Define the Manuscriptology and discuss the different types of manuscripts.

   अथवा/OR

   पाण्डुलिपिविज्ञान के महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए।

   Explain the significance of Manuscriptology.

4. "पाण्डुलिपि हमारी राष्ट्रीय धरोहर है"- इस कथन के समर्थन में पाण्डुलिपि संरक्षण के आवश्यक उपायों की विवेचना कीजिए। 15

"Manuscript is our national heritage" — Discuss the necessary measures for the preservation of manuscripts in support of this statement.

अथवा/OR

पुरानी एवं क्षतिग्रस्त पाण्डुलिपियों के उपचार की विधियों की समीक्षा कीजिए।

Review the methods of treatment of old and damaged manuscripts.

5. अधोलिखित में से किन्हीं **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए जिनमें से **एक संस्कृत** में हो। 7+7+7+9 = 30

Write short notes on any **four** of the following, **one** of which must be in **Sanskrit**.

i. सिन्धुघाटी लिपि (Indus Valley Script)
ii. राष्ट्रीय पुस्तकालय (National Library)
iii. कायस्थ (Kayastha)
iv. मुष्टी (Mushti)
v. मूर्तिलेख (Statue Inscription)
vi. भुर्जपत्र (Bhūrjapatra)
vii. राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन (National Mission for Manuscripts)