

This question paper contains 2 printed pages.

December, 2024

Roll No. :
Unique Paper Code : 121301103
Title of the Paper : साहित्य : नैषधीयचरितम् एवम् मृच्छकटिकम्
Sahitya: Naisadh & Mrcchhakatikam
Name of the Course : M.A., Sanskrit, LOCF
Type : CC
Semester : I
Duration : 3 Hours
Maximum Marks : 70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

7x2=14

Explain the following verses with reference to the context.

i. अनल्पदग्धारिपुरानलोज्ज्वलैः निजप्रतापैर्वलयं ज्वलद्भुवः।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्ट्या रराज नीराजनया स राजघः ॥

analpadagdhāripurānalojjvalaiḥ nijapratāpairvalayaṃ jvaladbhuvah.

pradakṣiṇīkrtya jayāya sṛṣṭyā rarāja nīrājanayā sa rājaghaḥ..

अथवा/OR

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया।

द्विधा नृपे तत्र जगत्रयीभुवां नतभ्रुवां मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥

mahībhrtastasya ca manmathaśriyā nijasya cittasya ca taṃ pratīcchayā.

dvidhā nr̥pe tatra jagattrayībhuvāṃ natabhruvāṃ manmathavibhramo'bhavat..

ii. तटान्तविश्रान्ततुरंगमच्छटा-स्फुटानुविम्बोदयचुम्बनेन यः।

बभौ चलद्वीचिकशान्तशातनैः सहस्रमुच्चैः श्रवसामिवाश्रयन् ॥

taṭāntaviśrāntaturāṅgamacchaṭā-sphuṭānuvimbodayacumbanena yaḥ.

babhau caladvīcikaśāntaśātanaiḥ sahasramuccaiḥ śravasāmivāśrayan..

अथवा/OR

न वासयोग्या वसुधेयमीदृश-स्त्वमङ्ग ! यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु ॥

na vāsayogyā vasudheyamīdr̥śa-stvamaṅga ! yasyāḥ patirujjhitasthitih.
iti prahāya kṣitimāśritā nabhaḥ khagāstamācukusūrāravaiḥ khalu..

2. निम्नलिखित पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

7x2=14

Explain the following verses with reference to the context.

i. सत्यं न मे विभवनाशकृतास्ति चिन्ता

भाग्यक्रमेण हि धनानि भवन्ति यान्ति ।

एतत्तु मां दहति नष्टधनाश्रयस्य

यत्सौहृदादपि जनाः शिथिलीभवन्ति ॥

satyaṃ na me vibhavanāśakṛtāsti cintā

bhāgyakrameṇa hi dhanāni bhavanti yānti.

etattu māṃ dahati naṣṭadhanāśrayasya

yatsauhr̥dādapi janāḥ śīthilībhavanti..

अथवा/OR

इयं हि निद्रा नयनावलम्बिनी ललाटदेशादुपसर्पतीव माम् ।

अदृश्यमाना चपला जरेव या मनुष्यवीर्यं परिभूय वर्धते ॥

iyam̐ hi nidrā nayanāvalambinī lalāṭadeśādūpasarpatīva mām.

adr̥śyamānā capalā jareva yā manuṣyavīrya paribhūya vardhate..

ii. वंशं वादयामि सप्तच्छद्रं सुशब्दं

वीणां वादयामि सप्ततन्त्रीं नदन्तीम् ।

गीतं गायामि गर्दभस्यानुरूपं

को मे गाने तुम्बुरुर्नारदो वा ॥

vaṃśaṃ vādayāmi saptacchidraṃ suśabdaṃ

vīṇāṃ vādayāmi saptatantrīṃ nadantīm.

gītaṃ gāyāmi gardabhasyānurūpaṃ

ko me gāne tumbururnārado vā..

अथवा/OR

वध्ये नीयमाने जनस्य सर्वस्य रूदतः ।

नयनसलिलैः सिक्तो रथ्यातो नोन्नमति रेणुः ॥

vadhye nīyamāne janasya sarvasya rūdataḥ .

nayanasalilaiḥ sikto rathyāto nonnamati reṇuḥ..

3. निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर संस्कृत में टिप्पणी लिखिए ।

07

Write a note on any **one** of the following in Sanskrit:

i. नैषधमहाकाव्य के अनुसार राजा नल का युवावस्था का वर्णन कीजिए ।

Describe the young age of King Nal according to Naishadhamakavya.

ii. मृच्छकटिक में प्रतिनायक शकार का 'धीरोद्धता' वर्णन कीजिए ।

Describe the 'dheeroddhattness' of the anti-hero Shakar in Mrichchakatika.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए ।

5x3=15

Write notes on any **three** of the following:

i. 'काननरमणीय' वन में विभिन्न पुष्पों का वर्णन ।

- ii. Different flowers in 'Kannaramanya' forest.
नैषधमहाकाव्य में 'केलिपल्वल' का वर्णन ।
Description of 'Kelipalval' in Naishadham epic.
- iii. "महाकाव्ये चारुणि नैषधीयचरिते" इस में रस निरूपण ।
Rasa in "Mahakavye Charuni Naishadhyacharita".
- iv. मृच्छकटिक में 'सन्धिच्छेद' अंक का सार ।
Gist of the number 'Sandhichhed' in Mrichchakatika.
- v. मृच्छकटिकम् में वर्णित विविध सत्कलाओं का वर्णन कीजिए ।
Various Satkalas described in Mrichchakatikam.
- vi. मृच्छकटिककालीन दण्ड विधान ।
Penal law of Mrichchakatika period.

5. नैषधमहाकाव्य के प्रथमसर्ग के विविध शास्त्रीय सन्दर्भों की समीक्षा कीजिए । 10
Review the various classical references of the first canto of Naishadhama epic.

अथवा/OR

नैषधमहाकाव्य के प्रथमसर्ग के आधार पर इसकी काव्य – शैली का निरूपण कीजिए ।

On the basis of the first canto of Naishadhamakaavya, describe its poetic style.

6. नाट्यशास्त्र के लक्षणानुसार 'मृच्छकटिकम्' के नामांकन की समीक्षा कीजिए । 10
Review the nomination of 'Mrichchakatikam' as per the characteristics of Natyashastra.

अथवा/OR

मृच्छकटिककालीन सामाजिक स्थिति का वर्णन कीजिए ।

Describe the social condition of the Mrichchakatika period.