

Roll No.	:	
Unique Paper Code	:	121302414
Type	:	EC
Title of the Paper	:	Indian Palaeography (भारतीय पुरालिपि-शास्त्र)
Name of the Course	:	MA Sanskrit, LOCF
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	70

Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English** but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. प्राचीन काल में भारतीयों को लेखन कला का ज्ञान था। इस कथन का विश्लेषण कीजिए। 08
Analyze the statement that Indians possessed knowledge of writing in ancient times.

अथवा/OR

ब्राह्मी लिपि के स्वदेशी उद्गम से संबंधित उत्पत्ति-विषयक सिद्धांतों का विवेचन कीजिए।
Examine the theories regarding the indigenous origin of the Brahmi script.

2. प्राचीन भारत में प्रयुक्त ब्राह्मी और सिंधुघाटी लिपियों का वर्णन कीजिए। 08
Describe the Brahmi and Indus Valley scripts used in ancient India.

अथवा/OR

अशोककाल से गुप्तोत्तर काल तक ब्राह्मी लिपि में हुए परिवर्तनों की विवेचना कीजिए।
Analyze the evolution of the Brahmi script from the Ashokan period to the post-Gupta period.

3. निम्नलिखित में से किसी भी दो वर्णों में मौर्यकाल से आठवीं शताब्दी तक हुए परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए। 07
Describe the transformations in any **two** of the following alphabets from the Mauryan period to the 8th century AD-

अ, ई, क, र

4. अभिलेखों में प्रयुक्त लेखन सामग्री का विश्लेषण कीजिए। 08
Analyze the materials used for writing inscriptions.
अथवा/OR
अभिलेखों के संरक्षण में पुस्तकालयों और संग्रहालयों की भूमिका का वर्णन कीजिए।
Describe the role of libraries and museums in the preservation of inscriptions.
5. प्राचीन भारत में लेखन को एक व्यवसाय के रूप में विवेचित कीजिए। 08
Discuss writing as a profession in ancient India.
अथवा/OR
विषय-वस्तु के आधार पर अभिलेखों के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।
Classify inscriptions based on their subject matter.
6. अभिलेखों के संकलन की विभिन्न विधियों का उल्लेख कीजिए। 08
Mention the different methods of compiling inscriptions.
अथवा/OR
लेखन और उत्कीर्णन के व्यवसाय पर प्रकाश डालिए।
Discuss the profession of writing and engraving.
7. शक संवत या गुप्त संवत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 07
Write a brief note on the Shaka Samvat OR Gupta Samvat.
8. भारत में अभिलेख अध्ययन के इतिहास का विवरण प्रस्तुत कीजिए। 09
Provide an overview of the history of inscription studies in India.
अथवा/OR
भारतीय अभिलेख अध्ययन के क्षेत्र में कनिंघम, दिनेश चंद्र सरकार और राजबली पांडेय के योगदान का विश्लेषण कीजिए।
Analyze the contributions of Cunningham, Dinesh Chandra Sarkar, and Rajbali Pandey in the field of Indian epigraphy.
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3.5x02=07
Write short notes in Sanskrit on any **two** of the following.
(क) अभिलेखों का धार्मिक महत्व (The religious importance of inscriptions)
(ख) अभिलेखों का राजनीतिक महत्व (The political importance of inscriptions)
(ग) अभिलेखों का सामाजिक महत्व (The social importance of inscriptions)
(घ) अभिलेखों का साहित्यिक महत्व (The literary importance of inscriptions)