



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



# **DOCTOR OF PHILOSOPHY (PH.D.)**

**(S A N S K R I T)**

**FULL TIME PH.D. PROGRAMME**

**REVISED AS PER UNIVERSITY OF DELHI RESEARCH  
ORDINANCE**

**RULES, REGULATIONS AND COURSE CONTENTS**



**DEPARTMENT OF SANSKRIT**  
**FACULTY OF ARTS**  
**UNIVERSITY OF DELHI**  
**DELHI-110007**

**Revised in May-2023 as per University of Delhi  
Research Ordinance**



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



TABLE OF CONTENTS	
Basic Guidelines and Summary of the Courses	04-05
Course Contents	05-51
1. Core Course:	05-10
1.1. <a href="#">CC101: Research Methodology</a> <a href="#">अनुसंधान-पद्धति</a>	06-08
1.2. <a href="#">CC102: Presentation Skills, Thesis and Research Paper Writing</a> <a href="#">प्रस्तुतिकरण कौशल, शोधप्रबन्ध एवं शोधपत्र लेखन</a>	09-10
2. Elective Course:	11-51
2.1. <a href="#">EC101: Introduction of Vedic Literature</a> <a href="#">वैदिक साहित्य का परिचय</a>	11-12
2.2. <a href="#">EC102: Research Methods and Survey of Vedic Researches</a> <a href="#">वैदिक शोध के अनुसंधान क्षेत्र एवं सर्वेक्षण</a>	13-13
2.3. <a href="#">EC103: Rgvedapratiśākhya and Vedic Grammar</a> <a href="#">ऋग्वेदप्रातिशाख्य एवं वैदिक व्याकरण</a>	14-14
2.4. <a href="#">EC104: Brief Introduction of Indian Philosophy</a> <a href="#">भारतीय दर्शन का संक्षिप्त परिचय</a>	15-15
2.5. <a href="#">EC105: Research Trend and Survey of Indian Philosophy</a> <a href="#">भारतीय दर्शन की अनुसंधान प्रवृत्ति एवं सर्वेक्षण</a>	16-16
2.6. <a href="#">EC106: Vaiśnava Vedānta : Research Methodology &amp; Survey</a> <a href="#">वैष्णव वेदान्त: अनुसन्धान प्रविधि एवं सर्वेक्षण</a>	17-17
2.7. <a href="#">EC107: Indian Logic System</a> <a href="#">भारतीय तर्कशास्त्र</a>	18-18
2.8. <a href="#">SKT108: Introduction to Kashmir Shaiva Philosophy</a> <a href="#">कश्मीर शैव दर्शन का परिचय</a>	19-20
2.9. <a href="#">EC109: Brief Introduction of Sanskrit Poetics</a> <a href="#">संस्कृत साहित्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय</a>	21-21
2.10. <a href="#">EC110: Research in Sanskrit Poetics and Literature and Brief Survey</a> <a href="#">संस्कृत साहित्यशास्त्र तथा साहित्य में अनुसंधान एवं संक्षिप्त सर्वेक्षण</a>	22-22
2.11. <a href="#">EC111: Trimuni Grammar</a> <a href="#">त्रिमुनि व्याकरण</a>	23-23
2.12. <a href="#">EC112: Prakriyā Texts of Sanskrit Grammar</a> <a href="#">संस्कृत व्याकरण के प्रक्रियाग्रन्थ</a>	24-24
2.13. <a href="#">EC113: Introduction to Sanskrit Vyākaraṇa Darśana</a> <a href="#">संस्कृत व्याकरण दर्शन का परिचय</a>	25-25
2.14. <a href="#">EC114: Research in Sanskrit Grammatical and Linguistic Traditions</a> <a href="#">संस्कृत व्याकरण एवं भाषाविज्ञान में अनुसंधान</a>	26-26
2.15. <a href="#">EC115: Brief Introduction of Dharmaśāstra</a> <a href="#">धर्मशास्त्र का संक्षिप्त परिचय</a>	27-27
2.16. <a href="#">EC116: Trends of Dharmaśātric Research</a> <a href="#">धर्मशास्त्रीय शोध की प्रवृत्तियां</a>	28-29
2.17. <a href="#">EC117: Introduction of Epigraphy</a> <a href="#">अभिलेखशास्त्र का परिचय</a>	30-30
2.18. <a href="#">EC118: Study of Inscriptions and Survey of Researches</a>	31-31



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



	<u>अभिलेखों का अध्ययन और शोधकार्यों का सर्वेक्षण</u>	
2.19.	<u>EC119: Brief Introduction of Modern Sanskrit Literature</u> आधुनिक संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त परिचय	32-33
2.20.	<u>EC120: Brief Introduction of Itihāsa &amp; Purānas</u> इतिहास एवं पुराण का संक्षिप्त परिचय	34-34
2.21.	<u>EC121: Brief Introduction of Indian Astrology</u> ज्योतिषशास्त्र का संक्षिप्त परिचय	35-35
2.22.	<u>EC122: Brief Introduction of Indian Architecture</u> भारतीय वास्तुशास्त्र का संक्षिप्त परिचय	36-37
2.23.	<u>EC123: Basics of Sanskrit Computational Linguistics</u> संस्कृत संगणकीय भाषाविज्ञान की सामान्य अवधारणा	38-39
2.24.	<u>EC124: Web-based App Development for Sanskrit Texts</u> संस्कृतशास्त्रों के लिए वेब-आधारित ऐप का विकास	40-41
2.25.	<u>EC125: Computational Analysis of Aṣṭādhyāyī</u> अष्टाध्यायी का संगणकीय विश्लेषण	42-43



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**DOCTOR OF PHILOSOPHY (PH.D.)**  
**FULL TIME PROGRAMME**

**AFFILIATION**

The proposed programme for North Campus shall be governed by the Department of Sanskrit, Faculty of Arts, University of Delhi, Delhi-110007.

**PROGRAMME STRUCTURE**

The Ph.D. coursework must be completed by the research scholar within one year from the date of admission. A research scholar has to complete 4 courses offered by the department. Each courses contain 4 credits and a student will obtain total 16 credits through the 4 courses.

1. All research scholars admitted to Ph.D. Programme shall be required to complete the coursework with in initial l one or two semesters.
2. If a research scholar fails to qualify the coursework, he/she may be allowed to reappear only once, within six months of the declaration of result. If the result is still found unsatisfactory. The DRC may recommend cancellation of his/her registration. This may be reported to the Board of Research Studies in case of Ph.D. scholars.
3. The research scholars shall not be allowed to take up any assignment outside the University during the coursework.
4. Research scholars already holding M.Phil. Degree or equivalent M.Phil. Degree (equivalence to be determined by DRC) and admitted to the Ph.D. programme, or those who have already completed the coursework in M .Phil. of University of Delhi and have been permitted to proceed to the Ph.D. programme, may be exempted by the DRC from the Ph.D. coursework. All other research scholars admitted to the Ph.D. programme shall be required to complete the Ph.D. coursework prescribed by the Department.

There are two types of courses for Ph.D.

1. **Core Course (CC):** This is compulsory course for the Ph.D. (Sanskrit). Department offers two (2) Core courses to fulfill the coursework requirements.
2. **Elective Course (EC):** These are elective courses where research scholars choose any two (2) courses as suggested by research advisory board of the particular scholar. Department offers 24 elective courses in various specialized fields of Sanskrit studies.

The Research Advisory Committee of the research scholar will identify the course(s) that he/she may have to do as coursework from the pool of the courses offered by the department.

Each scholar has to be opted four courses.

**ATTENDANCE**

Research scholars shall be required to attend lectures (coursework) and participate in seminars arranged in the Department during the programme. The minimum percentage of lectures to be attended during the coursework will be 75% of the lectures delivered in all courses individually.

**SCHEME OF EXAMINATIONS**

1. The medium of instruction and examination shall be either English, or Hindi, or Sanskrit.
2. Examinations shall be conducted at the end of each Semester as per the Academic Calendar notified by the University of Delhi.
3. The system of evaluation shall be as follows:

**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



# Department of Sanskrit University of Delhi, Delhi Ph.D. Courses for Sanskrit



- 3.1 Each course will carry 100 marks.
- 3.2 The duration of written examination for each paper shall be three hours.

## **PASS PERCENTAGE**

A Ph.D. scholar has to obtain a minimum of 55% of marks or its equivalent grade in the UGC 7-point scale (or an equivalent grade/CGPA in a point scale wherever grading system is followed) in the course work in order to be eligible to continue in the programme and submit the thesis.



**Compulsory Course (CC)**  
**CC101: Research Methodology**  
**अनुसंधान-पद्धति**

		Total Marks 100
[A]	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: अनुसंधान की सैद्धान्तिक अवधारणाएं (Theoretical concept of Research)</b> <b>Unit II: सर्वेक्षण पद्धति: (Methods Literature Review)</b> <b>Unit III: सूचना-प्रौद्योगिकी-उपकरण एवं तकनीक (Information Tools and Technique)</b> <b>Unit IV : संन्दर्भीकरण (Referencing)</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims to train students for taking up systematic study and research in specific area of interest and acquaints them with the existing tools and techniques. Each student is expected to learn tools and techniques of the survey of Sanskrit researches in general. They should also be prepared to complete guidelines for computer applications, referencing etc. For international communication, they will be taught transliteration and phonetic transcription.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: अनुसंधान की सैद्धान्तिक अवधारणाएं (Theoretical concept of Research)</b>	<b>25</b>
	1. General introduction of research, objectives and types of research. 2. शोधकार्य की रूपरेखा, विषय चयन एवं निर्माण पद्धति (Outline of Research Work, Topic Selection and Writing Methods). 3. सामग्री संकलन: मुख्य, गौण एवं ई-स्रोत एवं अनुसंधान के साधन (Material Collection: Primary, Secondary and E-Recourses and Research Tools).	
	<b>Unit II: सर्वेक्षण पद्धति: (Methods Literature Review)</b>	<b>25</b>
	1. सर्वेक्षण का सामान्य परिचय (Brief Introduction of Survey). 2. सर्वेक्षण पद्धति (Techniques/Methods of Survey). 3. सर्वेक्षण के साधन एवं तकनीक (Tools and Techniques of Survey). 4. सर्वेक्षण के चरण (Step of the Survey).	
	<b>Unit III: सूचना-प्रौद्योगिकी-उपकरण एवं तकनीक (Information Tools and Technique)</b>	<b>25</b>
	1. माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस टूल्स का संक्षिप्त परिचय जैसे: वर्ड, एक्सेल, पावर-प्वाइंट प्रजेण्टेशन आदि (Brief Introduction Microsoft Office Tool like Word, Excel, Power Point Presentation etc.). 2. वेब खोज तकनीक एवं मुख्य सर्च इंजन का परिचय (Web Search Techniques and Introduction of Search Engine). 3. देवनागरी टाइपिंग का परिचय एवं फॉन्ट (Introduction of Typing in Devanagari and Font). 4. यूनिकोड का सामान्य परिचय (Introduction of Unicode). 5. संस्कृत से सम्बन्धित विभिन्न संगणकीय टूल्स का परिचय एवं अनुसंधान में इनके प्रयोग (Introduction of Various computational tools related to Sanskrit and Its uses in Research).	
	<b>Unit IV : संन्दर्भीकरण (Referencing)</b>	<b>25</b>



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



	<ol style="list-style-type: none"><li>1. संदर्भीकरण (Referencing), संन्दर्भीकरण की आवश्यकता (Needs of Referencing).</li><li>2. संन्दर्भीकरण के चरण (Step of Referencing), संन्दर्भ सूची कैसे बनाएं (How to make references).</li><li>3. उद्धरण (Citation), पाठ में उद्धरण (Citation in Text), पाठ में उद्धरण के विभिन्न विधियां एवं प्रारूप (Various patterns of Citation in Text and Sample).</li><li>4. संन्दर्भीकरण के लिये विभिन्न सॉफ्टवेयर (Various Software for Referencing).</li><li>5. संन्दर्भीकरण के अवयव, ग्रन्थ, शब्दकोश, जर्नल, सम्मेलन, समाचार पत्र, मैगजीन, रिपोर्ट, सरकारी प्रकाशन, थीसिस, लघु-शोधप्रबन्ध, वेबपेज, इंटरनेट स्रोत, व्यक्तिगत संचार (मौखिक, लिखित एवं ई-मेल), व्याख्यान, वीडियो या डीवीडी, फिल्म इत्यादि (Components of referencing, Book, Dictionary, Journal, Conference, News Paper, Magazine, Report, Government Publications, Thesis, Dissertation, Web pages, Internet Resources, Personal Communications (Written, oral and email), Lectures, Video, DVD, Films etc.)</li><li>6. संदर्भीकरण की विभिन्न स्टाइल का सामान्य परिचय (Introduction of Various Style Sheets of Referencing).</li><li>7. संस्कृत के लिये उपयुक्त स्टाइल का विस्तृत परिचय (Detail Introduction of above Style for Sanskrit).</li><li>8. संदर्भ ग्रन्थ सूची निर्माण की विधियां एवं प्रारूप (Creation Methods of Reference List and Samples).</li></ol>				
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>				
	<table border="1"><tr><td>1. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One from each Unit)</td><td>4x20=80</td></tr><tr><td>2. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)</td><td>4x5 = 20</td></tr></table>	1. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One from each Unit)	4x20=80	2. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)	4x5 = 20
1. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One from each Unit)	4x20=80				
2. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)	4x5 = 20				
[E]	<b>Recommended Readings:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Abbott, C. (2009). <i>MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing</i>.</li><li>2. DE, D. T. (2010). <i>Microsoft Office 2010</i>.</li><li>3. Elliott, M., Bell, D., &amp; Welch, J. (2001). <i>U.S. Patent Application No. 09/937,789</i>.</li><li>4. Fletcher, G., &amp; Greenhill, A. (1995, November). Academic referencing of Internet-based resources. In <i>Aslib Proceedings</i> (Vol. 47, No. 11/12, pp. 245-252). MCB UP Ltd.</li><li>5. Gibaldi, J. (2008). <i>MLA style manual and guide to scholarly publishing</i> (No. C10 45).</li><li>6. GUIDE, M. S. CHICAGO STYLE GUIDE.</li><li>7. Harvey, G. (2015). <i>Excel 2016 All-in-one for Dummies</i>. John Wiley &amp; Sons.</li><li>8. Heath, S. B., &amp; Street, B. V. (2008). <i>On Ethnography: Approaches to Language and Literacy Research. Language &amp; Literacy (NCRLL)</i>. Teachers College Press. 1234 Amsterdam Avenue, New York, NY 10027.</li><li>9. <a href="http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/12164/11/11_chapter%204.pdf">http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/12164/11/11_chapter%204.pdf</a></li><li>10. <a href="http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/29975/12/12_chapter%205.pdf">http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/29975/12/12_chapter%205.pdf</a></li><li>11. <a href="http://www.baraha.com/">http://www.baraha.com/</a></li><li>12. <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html</a></li><li>13. <a href="http://www.citethisforme.com/guides">http://www.citethisforme.com/guides</a></li><li>14. <a href="https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/">https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/</a></li><li>15. <a href="https://reeta-yashvantblog.blogspot.in/2016/03/blog-post.html">https://reeta-yashvantblog.blogspot.in/2016/03/blog-post.html</a></li><li>16. <a href="https://web.library.uq.edu.au/research-tools-techniques/referencing-style-guides">https://web.library.uq.edu.au/research-tools-techniques/referencing-style-guides</a></li><li>17. Jafari, J. (1989). An English language literature review. <i>Tourism as a factor of change: A sociocultural study</i>, 17-60.</li><li>18. Kothari, C. R. (2004). <i>Research methodology: Methods and techniques</i>. New Age International.</li></ol>				



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



	<p>19. Kothari, C. R. (2004). <i>Research methodology: Methods and techniques</i>. New Age International.</p> <p>20. Koul, L. (2009). <i>Methodology of Educational Research, 4Enew E</i>. Vikas publishing house PVT Ltd.</p> <p>21. Kumar, S., &amp; Phrommathed, P. (2005). <i>Research methodology</i> (pp. 43-50). Springer US.</p> <p>22. Neuman, L. W. (2002). <i>Social research methods: Qualitative and quantitative approaches</i>.</p> <p>23. Neville, C. (2010). <i>The complete guide to referencing and avoiding plagiarism</i>. McGraw-Hill Education (UK).</p> <p>24. Nunan, D. (1992). <i>Research methods in language learning</i>. Cambridge University Press.</p> <p>25. Turabian, K. L. (2013). <i>A manual for writers of research papers, theses, and dissertations: Chicago style for students and researchers</i>. University of Chicago Press.</p> <p>26. Unicode Consortium. (1997). <i>The Unicode Standard, Version 2.0</i>. Addison-Wesley Longman Publishing Co., Inc.</p> <p>27. Webster, J., &amp; Watson, R. T. (2002). Analyzing the past to prepare for the future: Writing a literature review. <i>MIS quarterly</i>, xiii-xxiii.</p>
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books, articles and e-resource.





**Compulsory Course (CC)**  
**CC102: Presentation Skills, Thesis and Research Paper Writing**  
**प्रस्तुतिकरण कौशल, शोधप्रबन्ध एवं शोधपत्र लेखन**

Total Marks 100

[A]	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Part: A</b> <b>Unit I: प्रस्तुतिकरण एवं लेखन कौशल विकास (Presentation and Writing Skill Development)</b> <b>Unit II: लिप्यन्तरण (Transliteration)</b>  <b>Part: B</b> <b>Unit III: स्वीकृत शोधविषय से सम्बद्ध दो पावर प्वाइंट प्रस्तुतीकरण** (Two (2) Power Point Presentations Related to approved Research)</b> <b>Unit IV: शोधविषय से सम्बद्ध प्रकाशित किसी एक पुस्तक/शोधपत्र की समीक्षा** (Review of Published Books/Articles Related to Research and Development)</b> <b>** Duly approved/suggested by research advisory Committee</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b>	<b>Credits: 04</b>
	This course aims to develop presentation and writing skill along with the project review methods.	
[C]	<b>Part: A</b>	<b>50</b>
	<b>Unit I: प्रस्तुतिकरण एवं लेखन कौशल विकास (Presentation and Writing Skill Development)</b>	30
	1. प्रस्तुतिकरण (Presentation) a. प्रस्तुतिकरण में ध्यान देने योग्य बातें (Important Points in Presentation) b. प्रस्तुतिकरण के प्रकार, मौखिक, पावर प्वाइंट प्रस्तुतिकरण (Types of Presentation, Oral, Power Point Presentation) c. माइक्रोसॉफ्ट पावर प्वाइंट का परिचय (Introduction of Microsoft Power Point) 2. लेखन कौशल (Writing Skills) a. शोध-प्रबन्ध लेखन (Research Thesis/Dissertation Writing) b. शोध-पत्र लेखन (Research Article Writing) c. शोधपत्र लेखन के मुख्य बिन्दु (Important Points of Research Article Writing) d. शोधपत्र प्रकाशन एवं प्रस्तुतिकरण के लिए विभिन्न शोध पत्रिकाएं तथा गोष्ठियां (Various Research Journals and Conferences for Research Paper Publication and Presentation)	
	<b>Unit II: लिप्यन्तरण (Transliteration)</b>	20
	1. लिप्यन्तरण (Transliteration) a. Transliteration Schemes b. International Alphabet of Sanskrit Transliteration (IAST)	



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



	c. Indian languages Transliteration (ITRANS) d. Introduction to available computational tools for converting Devanagari Texts to IAST and TTRANS.	
	<b>Part: B</b>	<b>50</b>
	<b>Unit III: शोधविषय से सम्बद्ध प्रकाशित किसी एक पुस्तक/शोधपत्र की समीक्षा (Review of Published Books/Articles Related to Research and Development)</b>	15x2=30
	<b>Unit IV: अनुसंधान एवं विकास से सम्बन्धित प्रकाशित किसी एक पुस्तक/शोधपत्र की समीक्षा (Review of Published Books/Articles Related to Research and Development)</b>	20
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. Two (2) Long Answer Type or Essay Type questions from Unit I	02x15=30
	ii. Two (2) Questions on Trasletratin from Unit: II	02x10=20
	iii. Two (2) Power Point Presentation: Unit III	02x10=30
	iv. One (1) Book/Published Researches Review: Unit V	01x15=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b> 1. <a href="http://www.makeuseof.com/tag/5-powerpoint-tips-improve-presentation-skills-overnight/">http://www.makeuseof.com/tag/5-powerpoint-tips-improve-presentation-skills-overnight/</a> 2. <a href="https://www.slideshare.net/subagini/effective-presentation-skills-28512891">https://www.slideshare.net/subagini/effective-presentation-skills-28512891</a> 3. <a href="http://www.free-power-point-templates.com/articles/18-tips-to-improve-presentation-skills/">http://www.free-power-point-templates.com/articles/18-tips-to-improve-presentation-skills/</a> 4. Yelikar, 2009, Essentials of Research Methodology & Dissertation Writing ((Fogsi), Jaypee Brothers Medical Publishers.	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



# Elective Course

## EC101: Introduction of Vedic Literature वैदिक साहित्य का परिचय

Total Marks 100

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit I: वेद एवं ब्राह्मणग्रन्थों का परिचय (Introduction of Vedas and Brahmana Texts)</b> <b>Unit II: आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्ग (Aaranyaka, Upanishad and Vedanga)</b> <b>Unit III: वैदिक ऋषि-परम्परा एवं वेदों का रचनाकाल (Vedic Rishi Tradition and Vedic Chronology)</b> <b>Unit IV : वेद व्याख्यान परम्परा (Veda Vyakhyana Parampara)</b>	
[B]	Course Objectives:	Credits: 04
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Vedic Literature. The researchers will be able to know the Rishi Tradition, Vedic Chronology and compare the different commentaries on different texts of Vedic Literature.	
[C]	Unit Wise Division:	
	<b>Unit I: वेद एवं ब्राह्मणग्रन्थों का परिचय (Introduction of Vedas and Brahmana Texts)</b>	25
	ऋग्वेदसंहिता, यजुर्वेदसंहिता, सामवेदसंहिता, अथर्ववेदसंहिता एवं ब्राह्मणसाहित्य (Rigvedasamhita, Yajurvedasamhita, Saamvedasamhita, Atharvedasamhita and Brahmana Texts)	
	<b>Unit II: आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्ग (Aaranyaka, Upanishad and Vedanga)</b>	25
	आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदाङ्ग (Aaranyaka, Upanishad and Vedanga)	
	<b>Unit III: वैदिक ऋषिपरम्परा एवं वेदों का रचनाकाल (Vedic Rishi Tradition and Chronology of Vedic Literature)</b>	25
	वैदिक-ऋषि-परम्परा एवं वेदों का रचनाकाल (Vedic Rishi Tradition and Chronology of Vedas)	
	<b>Unit IV : वेद व्याख्यान परम्परा (Veda Vyakhyana Parampara)</b>	25
	प्राच्य एवं पाश्चात्य वेदों के व्याख्याकार (Indian and Western Tradition of Vedic Interpretation) उवट, सायण, महीधर, स्वामी दयानन्द, पण्डित मधुसूदन ओझा, पण्डित श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, श्री अरविन्द मैक्समूलर, विल्सन, ग्रिफिथ, गेल्डनर, लुडविग	
[D]	Basic Structure of Question Paper & Division of Marks	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



[E]

**Recommended Readings**

- i. वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १, २ एवं ३, पं भवगदत्त, विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द, दिल्ली, २००८
- ii. संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, प्रथम खण्ड – वेद, प्रधान सम्पादक – पद्मभूषण आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय, सम्पादक प्रो. ब्रज बिहारी चौबे, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ, उत्तर प्रदेश, २०१२
- iii. संस्कृत वाङ्मय का बृहद् इतिहास, द्वितीय खण्ड – वेदाङ्ग, प्रधान सम्पादक – पद्मभूषण आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय, सम्पादक प्रो. ओम् प्रकाश पाण्डेय, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ, उत्तर प्रदेश, २०१२
- iv. वैदिक साहित्य और संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी, उत्तर प्रदेश, २०१०
- v. वेदव्याख्यापद्धययः, डॉ. शशि तिवारी, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, २०१४
- vi. वैदिक ऋषि : एक परिशीलन, कपिल देव शास्त्री, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र, हरियाणा, १९७८
- vii. वैदिक ऋषि दीर्घतमा, डॉ. शशि तिवारी, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली, २००५

**Department of Sanskrit**

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC102: Research Methods and Survey of Vedic Researches**

**वैदिक शोध के अनुसंधान क्षेत्र एवं सर्वेक्षण**

**Total Marks 100**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: वेदों के अनुसन्धान की प्रविधियाँ (Methods of Vedic Research)</b> <b>Unit II: संहिताओं पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Samhitas)</b> <b>Unit III: ब्राह्मणग्रन्थ एवं उपनिषद् साहित्य पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Brahmana Texts and Upanishadic Literature)</b> <b>Unit IV : वेदांग साहित्य पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Vedanga Literature)</b>	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	<b>Credits: 04</b>
	This course aims to acquire the knowledge of methodology on Vedic Researches. The students will be able to know the researches completed on Samhitas, Brahmana Texts, Upanishads and Vedanga literature.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: वेदों के अनुसन्धान की प्रविधियाँ (Methods of Vedic Research)</b>	25
	समीक्षात्मक, विवेचनात्मक, तुलनात्मक	
	<b>Unit II: संहिताओं पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Samhitas)</b>	25
	ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद एवं अथर्ववेद	
	<b>Unit III: ब्राह्मणग्रन्थ एवं उपनिषद् साहित्य पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Brahmana Texts and Upanishadic Literature)</b>	25
	ऋग्वेदीय ब्राह्मण, यजुर्वेदीय ब्राह्मण, सामवेदीय ब्राह्मण, अथर्ववेदीय ब्राह्मण एवं उपनिषद् साहित्य	
	<b>Unit IV : वेदांग साहित्य पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण (Survey of Researches on Vedanga Literature)</b>	25
	छन्दःशास्त्र, कल्पसूत्र, निरुक्त एवं शिक्षाग्रन्थ	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	
	i. अनुसन्धानस्य प्रविधिप्रक्रिया, डॉ. नगेन्द्र, केन्द्रिय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली, २०१०	
	ii. शोधप्रविधि एवं पाण्डुलिपि विज्ञान, प्रो. अभिराज राजेन्द्र मिश्र एवं राजेश कुमारी मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश, २००८	
	iii. <a href="https://www.sanskrit.nic.in/">https://www.sanskrit.nic.in/</a>	
	iv. <a href="https://www.slbsrsv.ac.in/">https://www.slbsrsv.ac.in/</a>	
	v. <a href="https://shodhganga.inflibnet.ac.in/">https://shodhganga.inflibnet.ac.in/</a>	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC103: Rgvedapratishakhya and Vedic Grammar**  
**ऋग्वेदप्रातिशाख्य एवं वैदिक व्याकरण**

Total Marks 100

[A]	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: ऋग्वेदप्रातिशाख्य, पटल १ एवं २ (Rgvedapratishakhya, Patala 1 &amp; 2)</b> <b>Unit II: ऋग्वेदप्रातिशाख्य, पटल ३ एवं ४ (Rgvedapratishakhya, Patala 3 &amp; 4)</b> <b>Unit III: वैदिक-स्वर (Vedic Accent)</b> <b>Unit IV : वैदिक सन्धि एवं प्रत्यय (Vaidik Sandhi and Pratyaya)</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b>	<b>Credits: 04</b>
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Rgvedapratishakhya (Patala 1-4), Vedic Accent and Sandhi.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: ऋग्वेदप्रातिशाख्य, पटल १ एवं २ (Rgvedapratishakhya, Patala 1 &amp; 2)</b>	25
	वर्णराशि, प्रमुख संज्ञाएँ, संहिताधिकार एवं स्वरूप, सन्धि की परिभाषाएँ, प्रमुख सन्धियाँ, विवृत्तियाँ आदि	
	<b>Unit II: ऋग्वेदप्रातिशाख्य, पटल ३ एवं ४ (Rgvedapratishakhya, Patala 1 &amp; 2)</b>	25
	स्वरो का विषय विवेचन, उच्चारण प्रकार, एवं गुण दोष, उदात्तादि स्वरो की सन्धि, सन्धियों का विस्तृत विवेचन – विसर्जनीय सन्धि, नकारविकार आदि	
	<b>Unit III: वैदिक-स्वर (Vedic Accent)</b>	25
	उदात्त, अनुदात्त, स्वरित, पदपाठ, स्वर सम्बन्धी नियम, स्वरभेद से अर्थभेद, स्वरव्यत्यय	
	<b>Unit IV : वैदिक सन्धि एवं प्रत्यय (Vaidik Sandhi and Pratyaya)</b>	25
	वैदिक सन्धि (स्वर तथा व्यञ्जन) एवं प्रत्यय	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings</b>	
	1. ऋग्वेदप्रातिशाख्यम्, डॉ. वीरेन्द्रकुमार वर्मा, चौखम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली, १९९२	
	2. वैदिक-स्वरमीमांसा , पं० युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ, हरियाणा, २००९	
	3. वैदिक- स्वर-बोध, डॉ. ब्रजबिहारीचौबे, कात्यायन वैदिक साहित्य प्रकाशन, होशियारपुर, २००४	
	4. वैदिक व्याकरण (छात्र संस्करण), लेखक – ए. ए. मैकडनल, अनुवादक – प्रो. सत्यव्रत शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७१	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



**EC104: Brief Introduction of Indian Philosophy**

**भारतीय दर्शन का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	Unit I: भारतीय दर्शन का परिचय Unit II: आस्तिक दर्शन Unit III: नास्तिक दर्शन Unit IV : भारतीय दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims to acquire the brief knowledge of Indian Philosophy. In this course, the focus will be on an extensive in-depth and emphathisive understanding of the various theories of some important schools of Indian Philosophy.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	Unit I: भारतीय दर्शन का परिचय	<b>25</b>
	भारतीय दर्शन का परिचय, इतिहास एवं वर्ण्यविषय	
	Unit II: आस्तिक दर्शन का संक्षिप्त परिचय	<b>25</b>
	तत्त्व मीमांसा, प्रमाण मीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा	
	Unit III: नास्तिक दर्शन का संक्षिप्त परिचय	<b>25</b>
	तत्त्व मीमांसा, प्रमाण मीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा	
	Unit IV : भारतीय दर्शन के प्रमुख सिद्धान्त	<b>25</b>
	आत्मा, परमात्मा, कार्यकारण, मोक्ष, प्रमाण, कर्म-पुनर्जन्म	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	
	i. उपाध्याय, बलदेव - भारतीय दर्शन, शारदा मन्दिर, वाराणसी, 2001	
	ii. मिश्र, उमेश - भारतीय दर्शन, प्रकाशन विभाग, सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश सरकार, लखनऊ, 1957	
	iii. वेदालंकार, जयदेव - भारतीय दर्शन की समस्याएं, प्राच्य विद्याशोध प्रकाशन, हरिद्वार, 1986	
	iv. शर्मा, चन्द्रधर - भारतीय दर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004	
	v. शर्मा, नन्दकिशोर - भारतीय दार्शनिक समस्याएं, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 1976	
	vi. Dasgupta, S.N. - History of Indian Philosophy, Vol. I-V, MLBD, Delhi, 1975	
	vii. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Vol. I-II, London, 1967	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC105: Research Trend and Survey of Indian Philosophy**

**भारतीय दर्शन की अनुसंधान प्रवृत्ति एवं सर्वेक्षण**

<b>Total Marks 100</b>	
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>
	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> दर्शनशास्त्रीय अनुसंधान की प्रविधियां <b>Unit II:</b> दर्शनशास्त्रीय सर्वेक्षण <b>Unit III:</b> आस्तिक दर्शन पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण <b>Unit IV :</b> नास्तिक दर्शन पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>
	This course aims to acquire the knowledge of research trends of Indian Philosophy. In this course, the focus will be on the research methodologies used in the researches in Indian Philosophy.
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>
	<b>25</b>
	<b>Unit I:</b> दर्शनशास्त्रीय अध्ययन की शोधप्रविधियाँ
	समीक्षात्मक, विवेचनात्मक, तुलनात्मक
	<b>25</b>
	<b>Unit II:</b> दर्शनशास्त्रीय सर्वेक्षण
	प्रविधि, प्रमुख भारतीय दर्शनों का ऐतिहासिक सर्वेक्षण
	<b>25</b>
	<b>Unit III:</b> आस्तिक दर्शन पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण
	सांख्य-योग, न्याय-वैशेषिक, मीमांसा-वेदान्त, शैव
	<b>25</b>
	<b>Unit IV :</b> नास्तिक दर्शन पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण
	चार्वाक, बौद्ध, जैन
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>
	04x20=80
	iii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न
	04x05=20
	iv. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>
	i. आचार्यः, सत्यनारायणः - संस्कृतशोधप्रविधिः, पुरी, 2005
	ii. दास, पिताम्बर - दार्शनिक शोध एक अन्तर्क्रियात्मक अध्ययन, भारती प्रकाशन, वाराणसी, 2017
	iii. द्विवेदी, प्रभुनाथ - संस्कृत शोध प्रविधि, शारदा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 2017
	iv. नगेन्द्र - अनुसन्धानस्य प्रविधि-प्रक्रिया, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली, 2010
	v. शर्मा, राममूर्ति - भारतीय दर्शन की चिन्तनधारा, मणिद्वीप, दिल्ली, 2001
	vi. शर्मा, विनयमोहन - शोधप्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1973
	vii. Potter, Karl, H. - Encyclopedia of Indian Philosophies, Vol. I-XXV, MLBD, Delhi
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.





**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC106: Vaishnava Vedanta : Research Methodology & Survey**

**वैष्णव वेदान्तः अनुसन्धान प्रविधि एवं सर्वेक्षण**

<b>Total Marks 100</b>	
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>
	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> वैष्णव वेदान्त का परिचय <b>Unit II:</b> वैष्णव वेदान्त के सिद्धान्त <b>Unit III:</b> वैष्णव वेदान्त का ऐतिहासिक सर्वेक्षण <b>Unit IV :</b> वैष्णव वेदान्त की अनुसन्धान प्रविधि
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>
	This course aims to acquire the brief knowledge of Vaishnav Vedanta Philosophy. In this course, the focus will be on an extensive in-depth and emphathisive understanding of the various theories of bhakti schools of Indian Philosophy.
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>
	<b>25</b>
	<b>Unit I:</b> वैष्णव वेदान्त का परिचय विशिष्टाद्वैत, द्वैत, द्वैताद्वैत, शुद्धाद्वैत, अचिन्त्यभेदाभेद
	<b>25</b>
	<b>Unit II:</b> वैष्णव वेदान्त के सिद्धान्त तत्त्व मीमांसा, प्रमाण मीमांसा एवं ज्ञान मीमांसा
	<b>25</b>
	<b>Unit III:</b> वैष्णव वेदान्त का ऐतिहासिक सर्वेक्षण विशिष्टाद्वैत, द्वैत, द्वैताद्वैत, शुद्धाद्वैत, अचिन्त्यभेदाभेद
	<b>25</b>
	<b>Unit IV :</b> वैष्णव वेदान्त की अनुसन्धान प्रविधि समीक्षात्मक, विवेचनात्मक, तुलनात्मक पद्धति; भावी अनुसन्धान की सम्भावनाएं
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>
	<b>04x20=80</b>
	<b>04x05=20</b>
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>
	i. उपाध्याय, बलदेव – संस्कृत वांग्मय का बृहद इतिहास(वेदान्त खण्ड), उ.प्र. संस्कृत संस्थान, लखनऊ, 2001 ii. शर्मा, चन्द्रधर – भारतीय दर्शन: आलोचन और अनुशीलन, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004 iii. Dasgupta, S.N. – History of Indian Philosophy, Vol. I-V, MLBD, Delhi, 1975 iv. Potter, Karl, H. – Encyclopedia of Indian Philosophies, Vol. XV,XIX,XX,XXIII, MLBD, Delhi v. Tapsyananda, S. – Bhakti Schools of Vedanta, Sri Ramkrishna Math, Madras, 1990
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC107: Indian Logic System**

**भारतीय तर्कशास्त्र**

**Total Marks 100**

**Prescribed Course:**

**Credits: 04**

**Unit I: तर्क की अवधारणा**

**Unit II: नव्यन्याय के पारिभाषिक शब्द**

**Unit III: नव्यन्यायभाषाप्रदीप (प्रारम्भ से सम्बन्धपर्यन्त)**

**Unit IV : नव्यन्यायभाषाप्रदीप (प्रतियोगिता से ग्रन्थसमाप्तिपर्यन्त)**

**Course Objectives:**

This course aims to acquire the brief knowledge of Vaishnav Vedanta Philosophy. In this course, the focus will be on an extensive in-depth and emphathisive understanding of the various theories of bhakti schools of Indian Philosophy.

**Unit Wise Division:**

**Unit I: तर्क की अवधारणा**

**25**

लक्षण, परम्परा, स्वरूप, महत्त्व

**Unit II: नव्यन्याय के पारिभाषिक शब्द**

**25**

धर्म, धर्मी, कारणता, विषयता, संसर्गता, अवच्छेदक, अवच्छिन्न, प्रतियोगिता, अनुयोगिता

**Unit III: नव्यन्यायभाषाप्रदीप (प्रारम्भ से सम्बन्धपर्यन्त)**

**25**

धर्म, जाति, उपाधि, सम्बन्ध

**Unit IV : नव्यन्यायभाषाप्रदीप (प्रतियोगिता से ग्रन्थसमाप्तिपर्यन्त)**

**25**

प्रतियोगि, अनुयोगी, अभाव, अवच्छेदकता, ज्ञान, विशेषण-विशेष्य

**Basic Structure of Question Paper & Division of Marks**

vii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न

04x20=80

viii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी

04x05=20

**Recommended Readings**

- i. जगतचन्द्रसूरि, विजय(सं) – नव्यन्यायभाषाप्रदीपः, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद, 2017
- ii. ज्ञा, उज्वला (अनु.)– नव्यन्यायभाषाप्रदीप, श्रुतभवन संशोधन केन्द्र, पुणे, 2018
- iii. Bhattacharya, Gopika Mohan –Navya Nyaya : Some Logical Problems in Historical Perspective, Bhartiya Vidya Prakashan, Delhi, 1978
- iv. Guha, D.C. – Navya Nyaya System of Logic, MLBD, Delhi,
- v. Jha, Ujjwala – A Primer of Navya Nyaya Language and Methodology, The Asiatic Society, 2010
- vi. Satyamurti – The Nyaya Conception of Resoning, Chaukhamba Sanskrit Pratishthan, 2015

Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.

**Department of Sanskrit**

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC108: Introduction to Kashmir Shaiva Philosophy**  
**कश्मीर शैव दर्शन का परिचय**

**Total Marks 100**

		<b>Total Marks 100</b>
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: Historical Overview and Development of Kashmir Shaiva Philosophy</b> <b>Unit II: Texts of Kashmir Shaiva Philosophy</b> <b>Unit III: Major theories of Kashmir Shaiva Philosophy</b> <b>Unit IV: Survey of Research on Shaiva Philosophy</b>	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims at providing an in-depth study of Kashmir Shaivism Philosophy - its major theories and philosophical issues and subsequent development of its branches. It will open up a vast and rich area of study and research in the Tantra Tradition of Indian Philosophy. This course will also help to understand its contribution to various areas of India's Knowledge Tradition.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: Historical Overview and Development of Kashmir Shaiva Philosophy</b>	<b>25</b>
	Growth and Development of Kashmir Shaivism	
	<b>Unit II: Major Texts of Kashmir Shaiva Philosophy</b>	<b>25</b>
	<b>Introduction to Texts:</b> Vijananabhairava Spandakarika Shivadrishi of Somananda Shiva Sutras of Vasugupta Ishvarapratyabhijna Karika of Utpaladeva with Vimarshini of Abhinavagupta Paramarthasara of Abhinavagupta Tantrasara of Abhinavagupta Tantraloka of Abhinavagupta, <i>Bhagavadgitartha</i> Samgraha of Abhinavagupta Paratrishikavivarana of Abhinavagupta	
	<b>Unit III: Major Theories of Kashmir Shaiva Philosophy</b>	<b>25</b>
	Concept of Advaitavada Concept of Shiva & Shakti (Prakash & Vimarsha) Types of Pramata Concept of Pramana Shaiva Ontology Vak tattva vimarsha Concept of Svantraya Concept of Moksha Shaiva Pramana mimamsa (Shaiva Epistemology)	
	<b>Unit IV: Survey of Research on Kashmir Shaiva Philosophy</b>	<b>25</b>
	Survey of Research on Kashmir Shaiva Philosophy	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



1. काश्मीर शिवाद्वयवाद की मूल अवधारणाएं, नवजीवन रस्तोगी, मुंशीराम मनोहरलाल, 2002
2. काश्मीर शिवाद्वयवाद में प्रमाण चिन्तन, नवजीवन रस्तोगी, लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामन्दिर, 2013
3. Kashmir Shaiva Philosophy (Encyclopedea of Indian Philosophes), MLBD, 2019
4. काश्मीरशैवदर्शनबृहत्कोश , बलजिन्नाथपण्डित, श्रीरणबीर केन्द्रिय संस्कृतविद्यापीठम्, 2001
5. त्रिक दर्शन का समीक्षात्मक तत्त्वमीमांसीय अध्ययन: विजयपाल शास्त्री
6. Kashmir Shaivism: The Secret Supreme, Swami Lakshmanjoo, Sri Satguru Publication, 1991
7. Specific Principles of Kashmir Shaivism, B.N. Pandit, Munshiram Manoharlal Publihsers Private Limited, 2020
8. Kashmir Shaivism: The Central Philosophy of Tantricism, Kamalakar Mishra, Indica Books, 2011
9. Dyczkowski, Mark S. G. The Doctrine of Vibration: An Analysis of the Doctrines and Practices of Kashmir Shaivism, Motilal Banarsidass Publ., 1989, p. 12
10. Muller-Ortega, Paul E. (2010), Triadic Heart of Siva: Kaula Tantricism of Abhinavagupta in the Non-Dual Shaivism of Kashmir, Suny press
11. Sanderson, Alexis (2005a), "Saivism:Saivism in Kasmir", in Jones, Lindsay (ed.), MacMillan Encyclopedia of Religion. Vol.12: Rnying Ma Pa School - Soul, MacMillan
12. Torella, Raffaele (2021), Utpaladeva: Philosopher of Recognition, DK Printworld (P) Ltd

**Note:** Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<b>EC109: Brief Introduction of Sanskrit Poetics</b>	
<b>संस्कृत साहित्यशास्त्र का संक्षिप्त परिचय</b>	
<b>Total Marks 100</b>	
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>
	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: प्रास्ताविक एवं काव्यस्वरूपविचार</b> <b>Unit II: काव्यात्ममीमांसा</b> <b>Unit III: शब्दव्यापारविचार</b> <b>Unit IV : साहित्यशास्त्रीय अनुसंधानों का सर्वेक्षण</b>
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Sanskrit Poetics. In this course, the focus will be on development of different social institutions in the context of historical perspectives.
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>
	<b>Unit I: प्रास्ताविक एवं काव्यस्वरूपविचार</b>
	काव्यशास्त्र का नामकरण, काव्यशास्त्रीय एवं नाट्यशास्त्रीय आचार्यों की परम्परा, काव्यप्रयोजनविचार, काव्यहेतुविचार, काव्यलक्षणविचार, काव्यभेदविचार
	<b>25</b>
	<b>Unit II: काव्यात्ममीमांसा</b>
	रस, अलङ्कार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति एवं औचित्य
	<b>25</b>
	<b>Unit III: शब्दव्यापारविचार</b>
	अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना, तात्पर्य
	<b>25</b>
	<b>Unit IV : साहित्यशास्त्रीय अनुसंधानों का सर्वेक्षण</b>
	साहित्यशास्त्रीय अध्ययन की शोधप्रविधियाँ एवं शोधसर्वेक्षण
	<b>25</b>
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी
	<b>04x20=80</b> <b>04x05=20</b>
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC110: Research in Sanskrit Poetics and Literature and Brief Survey**

संस्कृत साहित्यशास्त्र तथा साहित्य में अनुसंधान एवं संक्षिप्त सर्वेक्षण

**Total Marks 100**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> नाट्यशास्त्रीय शोधप्रविधि एवं नाट्यशास्त्रीय परम्परा पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण <b>Unit II:</b> रस एवं अलङ्कार सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण <b>Unit III:</b> रीति एवं ध्वनि सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण <b>Unit IV :</b> वक्रोक्ति एवं औचित्य सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Sanskrit Poetics. In this course, the focus will be on development of different social institutions in the context of historical perspectives.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I:</b>	<b>25</b>
	नाट्यशास्त्रीय शोधप्रविधि एवं नाट्यशास्त्रीय परम्परा पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
	<b>Unit II:</b>	<b>25</b>
	रस एवं अलङ्कार सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
	<b>Unit III:</b>	<b>25</b>
	रीति एवं ध्वनि सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
	<b>Unit IV :</b>	<b>25</b>
	वक्रोक्ति एवं औचित्य सिद्धान्त पर हुए शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	iii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	iv. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<b><u>EC111: Trimuni Grammar</u></b> <b><u>त्रिमुनि व्याकरण</u></b>		
<b>Total Marks 100</b>		
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरण परम्परा <b>Unit II:</b> पाणिनि अष्टाध्यायी की संरचना एवं वृत्तिपरम्परा <b>Unit III:</b> अष्टाध्यायी के वार्तिककार <b>Unit IV :</b> महाभाष्यकार पतञ्जलि	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	Objective of the course is to introduce the Indian Grammatical Tradition. In this course, the focus will be on the history of Sanskrit Grammar, special focus on the structure of the Ashtadhyayi and its commentaries, the basic knowledge of philosophy of grammar and survey of modern grammatical research.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरण परम्परा	<b>25</b>
	पाणिनि पूर्ववर्ती तथा उत्तरवर्ती पाणिनि वैयाकरणों का सामान्य परिचय	
	<b>Unit II:</b> पाणिनि अष्टाध्यायी की संरचना एवं वृत्तिपरम्परा	<b>25</b>
	पाणिनीय अष्टाध्यायी की संरचना एवं प्रमुख वृत्तियाँ एवं टीकाएं	
	<b>Unit III:</b> अष्टाध्यायी के वार्तिककार	<b>25</b>
	कात्यायन एवं इनके प्रमुख कार्यों का परिचय वार्तिकों के भाष्यकार	
	<b>Unit IV :</b> महाभाष्यकार पतञ्जलि	<b>25</b>
	पतञ्जलि का परिचय, महाभाष्य का संक्षिप्त परिचय, महाभाष्य के टीकाकार	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b> 1. मीमांसक, युधिष्ठिर –संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974 2. वर्मा, सत्यकाम –संस्कृतव्याकरण का उद्भव एवं विकास, दिल्ली 3. Belvalkar, S.K. Systems of Sanskrit Grammar, Delhi. 4. Cardona, George. Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980 5. Ray, Bidyut Lata. Panini to Patanjali: A Grammatical March, Delhi, 2004	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<b>EC112: Prakriya Texts of Sanskrit Grammar</b> <b>संस्कृत व्याकरण के प्रक्रियाग्रन्थ</b>		<b>Total Marks 100</b>
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> पाणिनि व्याकरण के प्रक्रिया-ग्रन्थकार <b>Unit II:</b> पाणिनि व्याकरण के प्रमुख प्रक्रिया-ग्रन्थ <b>Unit III:</b> अर्वाचीन वैयाकरण <b>Unit IV :</b> प्रक्रिया आधारित शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	Objective of the course is to introduce the Indian Grammatical Tradition. In this course, the focus will be on the history of Sanskrit Grammar, special focus on the structure of the Ashtadhyayi and its commentaries, the basic knowledge of philosophy of grammar and survey of modern grammatical research.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I:</b> पाणिनि व्याकरण के प्रक्रिया-ग्रन्थकार प्रमुख प्रक्रिया-ग्रन्थकारों का परिचय	<b>25</b>
	<b>Unit II:</b> पाणिनि व्याकरण के प्रमुख प्रक्रिया-ग्रन्थ प्रमुख प्रक्रियाग्रन्थ: प्रक्रियाकौमुदी, प्रक्रिया सर्वस्व, सिद्धान्तकौमुदी	<b>25</b>
	<b>Unit III:</b> अर्वाचीन वैयाकरण आचार्य पाणिनि से अर्वाचीन प्रमुख वैयाकरणों का संखिप्त परिचय	<b>25</b>
	<b>Unit IV :</b> प्रक्रिया आधारित शोधकार्यों का सर्वेक्षण प्रक्रिया आधारित शोधप्रविधियां एवं शोधकार्यों का सर्वेक्षण	<b>25</b>
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b> 1. मीमांसक, युधिष्ठिर –संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974 2. वर्मा, सत्यकाम –संस्कृतव्याकरण का उद्भव एवं विकास, दिल्ली 3. Belvalkar, S.K. Systems of Sanskrit Grammar, Delhi. 4. Cardona, George. Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980 5. Ray, Bidyut Lata. Panini to Patanjali: A Grammatical March, Delhi, 2004	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	





Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC113: Introduction to Sanskrit Vyakarana Darshana**  
**संस्कृत व्याकरण दर्शन का परिचय**

**Total Marks 100**

		<b>Total Marks 100</b>
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरणदर्शन का उद्भव एवं विकास <b>Unit II:</b> व्याकरणदर्शन के प्रमुख आचार्यों का परिचय <b>Unit III:</b> व्याकरण के प्रमुख ग्रन्थ एवं सिद्धान्त <b>Unit IV :</b> व्याकरणदर्शन आधारित शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	Objective of the course is to introduce the Indian Grammatical Tradition. In this course, the focus will be on the history of Sanskrit Grammar, special focus on the structure of the Ashtadhyayi and its commentaries, the basic knowledge of philosophy of grammar and survey of modern grammatical research.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरणदर्शन का उद्भव एवं विकास	<b>25</b>
	व्याकरणदर्शन की उद्भव एवं विकास	
	<b>Unit II:</b> व्याकरणदर्शन के प्रमुख आचार्यों का परिचय	<b>25</b>
	व्याकरणदर्शन के प्रमुख आचार्यों का संक्षिप्त परिचय	
	<b>Unit III:</b> व्याकरण के प्रमुख ग्रन्थ एवं सिद्धान्त	<b>25</b>
	संस्कृत व्याकरण दर्शन के प्रमुख ग्रन्थों एवं प्रतिपादित सिद्धान्तों का परिचय	
	<b>Unit IV :</b> व्याकरणदर्शन आधारित शोधकार्यों का सर्वेक्षण	<b>25</b>
	व्याकरणदर्शन आधारित शोधप्रविधियां एवं शोधकार्यों का सर्वेक्षण	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b> 1. मीमांसक, युधिष्ठिर –संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974 2. वर्मा, सत्यकाम –संस्कृतव्याकरण का उद्भव एवं विकास, दिल्ली 3. Belvalkar, S.K. Systems of Sanskrit Grammar, Delhi. 4. Cardona, George. Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980 5. Ray, Bidyut Lata. Panini to Patanjali: A Grammatical March, Delhi, 2004	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC114: Research in Sanskrit Grammatical and Linguistic Traditions**

**संस्कृत व्याकरण एवं भाषाविज्ञान में अनुसंधान**

**Total Marks 100**

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरण में अनुसंधान में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय <b>Unit II:</b> संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय <b>Unit III:</b> संस्कृत व्याकरण में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण <b>Unit IV :</b> संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण	
[B]	<b>Course Objectives:</b> Objective of the course is to introduce the Indian Grammatical Tradition. In this course, the focus will be on the history of Sanskrit Grammar, special focus on the structure of the Ashtadhyayi and its commentaries, the basic knowledge of philosophy of grammar and survey of modern grammatical research.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I:</b> संस्कृत व्याकरण में अनुसंधान में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय	25
	संस्कृत व्याकरण में अनुसंधान में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय	
	<b>Unit II:</b> संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय	25
	संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में प्रयुक्त शोधविधियों का सामान्य परिचय	
	<b>Unit III:</b> संस्कृत व्याकरण में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण	25
	संस्कृत व्याकरण में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण	
	<b>Unit IV :</b> संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण	25
	संस्कृत साहित्य का भाषावैज्ञानिक अध्ययन में हुए शोधकार्यों सर्वेक्षण	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings</b> 1. मीमांसक, युधिष्ठिर –संस्कृतव्याकरणशास्त्र का इतिहास, 3 भाग, सोनीपत, 1974 2. वर्मा, सत्यकाम –संस्कृतव्याकरण का उद्भव एवं विकास, दिल्ली 3. Belvalkar, S.K. Systems of Sanskrit Grammar, Delhi. 4. Cardona, George. Panini: A Survey of Research, Delhi, 1980 5. Ray, Bidyut Lata. Panini to Patanjali: A Grammatical March, Delhi, 2004 6. Various Dissertation and Theses from the department of Sanskrit, University of Delhi.	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC115: Brief Introduction of Dharmashastra**

**धर्मशास्त्र का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I:</b> धर्मशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र <b>Unit II:</b> धर्मशास्त्रीय-सामाजिक-व्यवस्था <b>Unit III:</b> धर्मशास्त्रीय-शासन-व्यवस्था <b>Unit IV :</b> धर्मशास्त्रीय कर-व्यवस्था	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Dharmashastra. In this course, the focus will be on development of different social institutions in the context of historical perspectives.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: धर्मशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र</b>	<b>25</b>
	धर्मसूत्र एवं धर्मशास्त्र: परिचय एवं स्वरूप धर्मशास्त्रीय ग्रन्थ एवं प्रमुख आचार्य	
	<b>Unit II: धर्मशास्त्रीय-सामाजिक-व्यवस्था</b>	<b>25</b>
	वर्ण व्यवस्था: उद्भव एवं विकास आश्रम, पुरुषार्थ, संस्कार	
	<b>Unit III: धर्मशास्त्रीय-शासन-व्यवस्था</b>	<b>25</b>
	सप्तांग-राज्य-सिद्धान्त एवं व्यवहार एवं दण्ड	
	<b>Unit IV : धर्मशास्त्रीय कर-व्यवस्था</b>	<b>25</b>
	धर्मशास्त्रीय कर व्यवस्था का परिचय	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings:</b>	
	1. काणे, प.व. (1992). धर्मशास्त्र का इतिहास. उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान. 2. Dhole, S.S. (2017). Evolving role of employment legal leadership incorporate governance and management. International Journal of LAW and Management 4(2), 107-128. 3. Nigam, Arooshi. (2022). <b>Development of Concept Mining and Online Indexing System for Manusmṛiti</b> . M.Phil. Dissertation, Department of Sanskrit, University of Delhi 4. Nigam, Arooshi and <b>Chandra Subhash</b> . (2022). धर्मशास्त्रीय अवधारणाओं के शोधकार्यों का सर्वेक्षण. ज्ञान गरिमा सिंधु, Vol. 75, 2022, ISSN 2311-0443, pp.-58-68: <a href="http://www.cstt.education.gov.in/file/2005">http://www.cstt.education.gov.in/file/2005</a> 5. Nigam, Arooshi and <b>Chandra Subhash</b> . (2022). <b>Environmental Awareness and Protection in Ancient Bharat based on Dharmaśāstric Literature</b> . <i>Zeichen Journal</i> , Volume 8 Issue 3, ISSN 0932-4747, pp.-354-366. URL: <a href="http://www.ezeichen.com/gallery/2480.pdf">http://www.ezeichen.com/gallery/2480.pdf</a> 6. Nigam, Arooshi and <b>Chandra Subhash</b> . (2022). मनुस्मृति में मानवीय स्वास्थ्य चिन्तन एवं प्रबन्धन. <i>Shodhsamhita: Journal of Fundamental &amp; Comparative Research</i> , Vol. VIII, No. 1(X): 2022, ISSN 2277-7067, pp.-50-56 7. Nigam, Arooshi and <b>Chandra Subhash</b> . (2022). <b>Digitization and Instant Reference System for Dharmaśāstric Knowledge Tradition</b> . <i>Language in India</i> , ISSN 1930-2940, Volume 22:02, pp.-66-72. URL: <a href="http://languageinindia.com/feb2022/arooshidigitizationdharmatextsfinal.pdf">http://languageinindia.com/feb2022/arooshidigitizationdharmatextsfinal.pdf</a>	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	

**Department of Sanskrit**

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC116: Trends of Dharmashastric Research**  
**धर्मशास्त्रीय शोध की प्रवृत्तियां**

Total Marks 100

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit I:</b> धर्मशास्त्रीय पारम्परिक शोधक्षेत्र <b>Unit II:</b> धर्मशास्त्रीय समसामयिक शोधक्षेत्र <b>Unit III:</b> धर्मशास्त्रीय अन्तर्विषयक शोधक्षेत्र <b>Unit IV :</b> धर्मशास्त्रीय अध्ययन की शोधप्रविधियाँ एवं शोधसर्वेक्षण	
[B]	<b>Course Objectives:</b> This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Dharmashastra. In this course, the focus will be on development of different social institutions in the context of historical perspectives.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: धर्मशास्त्रीय पारम्परिक शोधक्षेत्र</b>	25
	धर्मशास्त्रीय पारम्परिक शोधक्षेत्र एवं शोधकार्यों का सर्वेक्षण जैसे वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था पुरुषार्थ, संस्कार आचार, व्यवहार, प्रायश्चित्त, धर्म (कर्तव्य) आदि अन्य विषय	
	<b>Unit II: धर्मशास्त्रीय समसामयिक शोधक्षेत्र</b>	25
	धर्मशास्त्रीय पारम्परिक विषयों का आधुनिक विषयों से तुलनात्मक एवं समीक्षात्मक शोध जैसे न्याय, दण्ड, राजनीति, प्रशासन, समाज, दायभाग, कर आदि अन्य विषय	
	<b>Unit III: धर्मशास्त्रीय अन्तर्विषयक शोधक्षेत्र</b>	25
	धर्मशास्त्रकालीन पर्यावरण प्रबन्धन, धर्मशास्त्रकालीन चिकित्सा, बालसंरक्षण/बालविकास (संस्कार) धर्मशास्त्रीय अवधारणाओं का संगणकीय अनुप्रयोग, धर्मशास्त्रकालीन विधि आदि अन्य विषय	
	<b>Unit IV : धर्मशास्त्रीय अध्ययन का शोधसर्वेक्षण</b>	25
	धर्मशास्त्रीय अनुसंधानों का संक्षिप्त सर्वेक्षण: प्राचीन भारतीय सामाजिक संस्थाओं पर हुये शोधकार्यों का सर्वेक्षण अन्य विषयों पर हुए शोधकार्य	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings:</b> 1. काणे, प.व. (1992). धर्मशास्त्र का इतिहास. उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान. 2. Dhole, S.S. (2017). Evolving role of employment legal leadership incorporate governance and management. International Journal of LAW and Management 4(2), 107-128. 3. Nigam, Arooshi. (2022). <b>Development of Concept Mining and Online Indexing System for Manusmṛiti</b> . M.Phil. Dissertation, Department of Sanskrit, University of Delhi. 4. Nigam, Arooshi and <b>Chandra Subhash</b> . (2022). धर्मशास्त्रीय अवधारणाओं के शोधकार्यों का सर्वेक्षण. ज्ञान गरिमा सिंधु, Vol. 75, 2022, ISSN 2311-0443, pp.-58-68:	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<http://www.cstt.education.gov.in/file/2005>

5. Nigam, Arooshi and Chandra Subhash. (2022). **Environmental Awareness and Protection in Ancient Bharat based on Dharmaśāstric Literature.** *Zeichen Journal*, Volume 8 Issue 3, ISSN 0932-4747, pp.-354-366. URL: <http://www.ezeichen.com/gallery/2480.pdf>
6. Nigam, Arooshi and Chandra Subhash. (2022). **मनुस्मृति में मानवीय स्वास्थ्य चिन्तन एवं प्रबन्धन.** *Shodhsamhita: Journal of Fundamental & Comparative Research*, Vol. VIII, No. 1(X): 2022, ISSN 2277-7067, pp.-50-56
7. Nigam, Arooshi and Chandra Subhash. (2022). **Digitization and Instant Reference System for Dharmaśāstric Knowledge Tradition.** *Language in India*, ISSN 1930-2940, Volume 22:02, pp.-66-72. URL: <http://languageinindia.com/feb2022/arooshidigitizationdharmaatextsfinal.pdf>

**Note:**

Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<b>EC117: Introduction of Epigraphy</b> <b>अभिलेखशास्त्र का परिचय</b>		<b>Total Marks 100</b>
<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit I: History of Studies in Epigraphy in India</b> <b>Unit II: Writing of Scripts in Ancient India</b> <b>Unit III: Origin of Scripts</b> <b>Unit IV: Classification of Inscriptions</b>	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	<b>Credits:04</b>
	The objective of this course is to know the importance of Epigraphy and history of Epigraphy in India. Students can get acquainted in the different tools of script writing in ancient India and gain knowledge about different ancient Scripts in India.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: History of Studies in Epigraphy in India</b>	<b>25</b>
	History of Studies in Epigraphy in India, Importance of Studies of Inscriptions, (Social, religions, Historical, Literary)	
	<b>Unit II: Writing of Scripts in Ancient India</b>	<b>25</b>
	Basics and Tools of writing in Ancient India	
	<b>Unit III: Origin of Scripts</b>	<b>25</b>
	Origin of script and description of various Scripts like Brahmi, Kharoshthi, Kutila, Sharda Nagari	
	<b>Unit IV: Classification of Inscriptions</b>	<b>25</b>
	Description of Classification of Inscriptions	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings:</b>	
	1. ओझा, गौरीशंकर हीराचंद - प्राचीन भारतीय लिपिमाला, अजमेर 1918, मुंशीराम मनोहरलाल, दिल्ली - 71.	
	2. उपाध्याय, वासुदेव - प्राचीन भारतीय अभिलेख, प्रज्ञा प्रकाशन, पटना ।	
	3. गुणाकर मुले - भारतीय लिपियों की कहानी, राजकमल प्रकाशन, पटना ।	
	4. ब्यूलर, जार्ज - भारतीय पुरालिपिशास्त्र (अनुवादक) मघलनाथसिंह, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1966	
	5. वाजपेयी, कृष्णदत्त (अनु.) भारतीय पुरालिपिविधा, विद्यानिधि, दिल्ली - 1996	
	6. Mukherjee, B. N. Origin of Brahmi and Kharoshthi Script, Progressive Publication, Calcutta- 2005.	
	7. Buhler, George. On the Origin of the Brahmi Alphabet, Chaukhamba sanskrit series, Varanasi. 1983.	
	8. Sircar, D.C., Indian Epigraphy, a guide to the study of inscription –Sanskrit, Prakrit & other indian languages, Munshi Ram Manohar Lal Publisher Pvt. Ltd. Delhi.	
	9. K.U. Ramesh, Indian Epigraphy, Delhi.	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC118: Study of Inscriptions and Survey of Researches**

**अभिलेखों का अध्ययन और शोधकार्यों का सर्वेक्षण**

**Total Marks 100**

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit I: Girnar First Rock-Edict of Ashoka</b> <b>Unit II: Prayag Pillar Edict of Samudragupta</b> <b>Unit III: Mehrauli Iron - Pillar Inscription of Chandra</b> <b>Unit IV: Survey of Researches</b>	
[B]	Course Objectives:	Credits:04
	The objective of this course is to know historical, religious, Political and Literary significance of these inscriptions and the survey researches done in the field of Epigraphy.	
[C]	Unit Wise Division:	
	<b>Unit I: Girnar First Rock-Edict of Ashoka</b>	<b>25</b>
	Critical analysis of the Girnar First Rock-Edict of Ashoka	
	<b>Unit II: Prayag Pillar Edict of Samudragupta</b>	<b>25</b>
	Critical analysis of the Prayag Pillar- Edict of Samudragupta	
	<b>Unit III: Mehrauli Iron - Pillar Inscription of Chandra</b>	<b>25</b>
	Critical analysis of the Mehrauli Iron- Pillar Inscription of Chandra	
	<b>Unit IV: Survey of Researches</b>	<b>25</b>
	Survey of Researches done in the field of epigraphy	
[D]	Basic Structure of Question Paper & Division of Marks	
	iii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	iv. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	Recommended Readings:	
	1. पाण्डेय, राजबली - अशोक के अभिलेख, मुंशीराम मनोहरलाल, भारतीय कला प्रकाशन, दिल्ली, 1992.	
	2. ओझा, गौरीशंकर - अशोककालीन धार्मिक अभिलेख, भारतीय कला प्रकाशन- दिल्ली - 2002	
	3. उपाध्याय, वासुदेव - गुप्त अभिलेख, पटना- 2000	
	4. राणा, एस. एस - भारतीय अभिलेख, भारतीय विद्याप्रकाशन दिल्ली-1978.	
	5. सैनी, रणजीतसिंह-अभिलेख मञ्जूषा, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, दिल्ली 2000	
	6. Bhandarkar, D. R- Ashoka (Also in Hindi) Calcutta, 1925	
	7. Banerji, H. - A study of important Gupta Inscriptions. Calcutta, 1974.	
	8. Goyal, S.R- A History of the Imperial Guptas, Kusumanjali, Book World, Jodhpur 2005.	
	9. दुबे, सीताराम - अभिलेखिक अध्ययन की प्रविधि एवं इतिहास लेख, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2004	
Note:	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC119: Brief Introduction of Modern Sanskrit Literature**

**आधुनिक संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

**Credits: 04**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	
	<b>Unit I: Concept and Definitions of Modernity</b> <b>Unit II: New Trends in Sanskrit Drama, Prose and Poetry</b> <b>Unit III: Special Features of Modern Sanskrit Poetics</b> <b>Unit IV : Survey of Researches done in Modern Sanskrit Literature</b>	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	Sanskrit is a language having glorious and ancient traditions with a modern outlook. This has also been included in the eighth schedule of Indian constitution as modern Indian language. Presently there has been many significant changes and new experiments in its literary creations. Therefore the objective of the present course is to introduce with various new trends and research aspects in the field of modern Sanskrit literature and further explore about new dimensions of its research studies.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit I: Concept and Definitions of Modernity</b>	<b>25</b>
	Concept of modernity in the field of literature and divisions of Period of Modern Sanskrit literature	
	<b>Unit II: New Trends in Sanskrit Drama, Prose and Poetry</b>	<b>25</b>
	New trends in plot, characters, Language and literary forms of Sanskrit drama, prose and poetry	
	<b>Unit III: Special Features of Modern Sanskrit Poetics</b>	<b>25</b>
	Definitions (Kāvya lakṣaṇa), objectives (prayojana) and causes (Hetu), Soul of Poetry (kāvyātmā).	
	<b>Unit IV : Survey of Researches done in Modern Sanskrit Literature</b>	<b>25</b>
	Survey of researches done in the field of modern Sanskrit literature	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	
	1. मुसलगांवकर, केशव राव, आधुनिक संस्कृत काव्यपरम्पराएं, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, 2004	
	2. मिश्र, राजेन्द्र, विंशतिशताब्दीसंस्कृतकाव्यामृतम्, दिल्ली संस्कृत अकादमी, दिल्ली	
	3. उपाध्याय, रामजी खण्ड) आधुनिक संस्कृत नाटक: नये तथ्य नया इतिहास -1,2) चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली. 1996	
	4. मीरा द्विवेदीआधुनिक संस्कृत महिला नाटककार - ,परिमल पब्लिकेशन्स्,दिल्ली 2000-	
	5. वीरबाला शर्मासंस्कृत में एकांकी रूपक -, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी,भोपाल,1972	
	6. उपाध्याय, रामजी, आधुनिकसंस्कृतनाटक, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन,वाराणसी, 1996.	
	7. त्रिपाठी, राधावल्लभ, संस्कृतसाहित्य: बीसवीं शताब्दी, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली,1999.	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)





**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



8. भार्गव, दयानन्द, आधुनिकसंस्कृतसाहित्य, राजस्थानी, ग्रन्थागार, जोधपुर, 1987.
9. रुचि कुलश्रेष्ठ, बीसवीं शताब्दी का संस्कृतलघुकथासाहित्य, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 2008.
1. शास्त्री, कलानाथ, आधुनिक काल काल का संस्कृत गद्यसाहित्य, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली, 1995.
2. शुक्ल, हीरालाल, आधुनिकसंस्कृतसाहित्य, रचनाप्रकाशन, इलाहाबाद, 1971.
3. संस्कृत साहित्य का बृहद् इतिहास(सप्तम, आधुनिक खण्ड) सं.जगन्नाथपाठक, लखनऊ संस्कृत संस्थान, 2000
4. त्रिपाठी, राधावल्लभ संपा. , आधुनिकसंस्कृतसाहित्य सन्दर्भसूची-, संस्थान राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, दिल्ली 2012
5. आनन्दकुमार, श्रीवास्तव, आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 1990
6. यादव, राजमंगल, संस्कृत काव्यशास्त्र की अर्वाचीन परम्परा, प्रतिभाप्रकाशन, दिल्ली, 2011
7. Raghavam, V., Bibliography of Modern Sanskrit Plays.
8. Satyavrat, Usha - Sanskrit Dramas of the 20th Century, Mehar Chand Lakshman Das, Delhi, 1971
9. Jha, V.N - Sanskrit Writings in Independent India, Poona
10. Joshi, K.R.& S. M. Ayachit - Post Independence Sanskrit Literature, Nagpur, 1991
11. Prajapati, Manibhai K., Post Independence Sanskrit Literature: A critical survey, Poona, 2005.

**Note:**

Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC120: Brief Introduction of Itihas & Puranas**

**इतिहास एवं पुराण का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

[A]	Prescribed Course	Credits: 04
	<b>Unit 1. Introduction and Definition of Itihas &amp; Puranas</b> <b>Unit 2. Origin and Development of Itihas &amp; Puranas</b> <b>Unit 3. Salient features in Itihas &amp; Puranas</b> <b>Unit 4. A brief introduction of Mahrshi Valmiki &amp; Vedavyas</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b>	
	Indian cultural heritage has been preserved in both of the epics i.e. Ramayana, Mahabharata and Puranas. Epic Puranas play a pivotal role in shaping the life and culture of Indian people. They highlight social, economic, geographical, political, philosophical, religious and educational systems. The course aims to provide research in new dimensions with new techniques.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit 1. Introduction and Definition of Itihas &amp; Puranas</b>	<b>25</b>
	Itihasa and Puranas	
	<b>Unit 2. Origin and Development of Itihas &amp; Puranas</b>	<b>25</b>
	Ramayana, Mahabharata and Puranas	
	<b>Unit 3. Salient Features of Itihas &amp; Puranas</b>	
	Cultural Values, Social Values, Political Values and Economical Condition	
	<b>Unit4. A brief introduction of Mahrshi Valmiki &amp; Vedavyas</b>	<b>25</b>
	Introduction of Mahrshi Valmiki and Mahrshi Vedavyas	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings</b>	
	1. Altekar, A. S., <i>The Position of Women in Hindu Civilization</i> , Motilal Banarasidass, 1959, Delhi. 2. Basham, A. L., <i>The Wonder that was India</i> , 1967, London. 3. Basham, A. L., <i>The Illustrated Cultural History of India</i> , YMCA, 2007, New Delhi. 4. Kausambi, D. D., <i>Prachin Bharat ki Sanskriti aur Sabhyata</i> , Rajkamal Prakashan, 2006, New Delhi. 5. Majumdar, R. C., <i>Ancient India</i> , Motilal Banarasidass, 2013, Delhi. 6. <i>Mahabharata</i> with Nilkantha's Commentary, Chitrasala Press, 1929-33, Poona. 7. Sharma, Ramsharan, <i>Sudras in Ancient India</i> , Motilal Banarasidass, 2014, Delhi. 8. Tripathi, Shrikrishnamani, <i>Purantattava Mimamsa</i> , Chaukhamba Sanskrit Prathisthan, 2009, Delhi. 9. Upadhyay, Baldev, <i>Vedic Literature and culture</i> , Sharada Institute, 1955, Varanasi. 10. Upadhyay, Baldev, <i>Purana-Vimarsh</i> , Chaukhamba Vidyabhavan, 2013, Varanasi.	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	

**Department of Sanskrit**

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC121: Brief Introduction of Indian Astrology**

**ज्योतिषशास्त्र का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

**Credits: 04**

[A]	<b>Prescribed Course:</b>	
	<b>Unit 1. ज्योतिषशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र</b> <b>Unit 2. ज्योतिषशास्त्र का काल वर्गीकरण एवं उसकी महत्ता</b> <b>Unit 3. ज्योतिषशास्त्र का स्वरूप एवं उसका विकास -क्रम</b> <b>Unit 4. ज्योतिषशास्त्रीय अनुसन्धान</b>	
[A]	<b>Course Objectives:</b>	
	This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Jyotishshastra. In this course, the focus will be on development of jyotishshastra and its importance in human life.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit 1. ज्योतिषशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र</b>	<b>25</b>
	ज्योतिष शब्द का अर्थ एवं व्युत्पत्ति, ज्योतिषशास्त्रीय प्रमुख ग्रन्थ एवं उसके प्रवर्तक आचार्य	
	<b>Unit 2. ज्योतिषशास्त्र का काल वर्गीकरण एवं उसकी महत्ता</b>	
	ज्योतिषशास्त्र का कालगत विकास, ज्योतिषशास्त्र की मानव जीवन में उपयोगिता, ज्योतिषशास्त्र की वैज्ञानिक पृष्ठभूमि	
	<b>Unit 3. ज्योतिषशास्त्र का स्वरूप एवं उसका विकास -क्रम</b>	<b>25</b>
	सिद्धांत, संहिता, होरा, प्रश्न, शकुन एवं नष्टजातक	
	<b>Unit 4. ज्योतिषशास्त्रीय अनुसन्धान</b>	<b>25</b>
	ज्योतिषशास्त्रीय अध्ययन की शोधप्रविधियाँ, शोधसर्वेक्षण	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings</b>	
	1. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास-गोरखरप्रसाद, हिन्दी संस्थान, लखनऊ। 2. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास -नेमीचन्द्र शास्त्री, भारतीयज्ञानपीठ, नई दिल्ली। 3. भारतीय ज्योतिषशास्त्र का इतिहास - शंकर बालकृष्ण दीक्षित (अनु.), शिवनाथ झारखण्डी, हिन्दी संस्थान, लखनऊ। 4. History of Indian Astronomy – Shankar Balkrishna Dikshit, Government of India Book Dept., Calcutta.	
Note:	<b>Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.</b>	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC122: Brief Introduction of Indian Architecture**

**भारतीय वास्तुशास्त्र का संक्षिप्त परिचय**

**Total Marks 100**

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit 1.</b> वास्तुशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र <b>Unit 2.</b> वास्तुशास्त्र की महत्ता <b>Unit 3.</b> वास्तुशास्त्र के प्रकार एवं भूमि चयन <b>Unit 4.</b> वास्तुशास्त्रीय अनुसंधान	
[A]	<b>Course Objectives:</b> This course aims to acquire the knowledge of brief introduction of Vastushastra. In this course, the focus will be on development of Vastushastra and its importance in human life. To enable students to learn the town planning and construction of residential houses in Sanskrit texts on Vastu.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit 1.</b> वास्तुशास्त्र का विषय एवं क्षेत्र	25
	वास्तुशास्त्र शब्द का अर्थ एवं व्युत्पत्ति, वास्तुशास्त्रीय प्रमुख ग्रन्थ एवं उसके प्रवर्तक आचार्य	
	<b>Unit 2.</b> वास्तुशास्त्र की महत्ता	
	वास्तुशास्त्र की मानव जीवन में उपयोगिता एवं वास्तुशास्त्र की वैज्ञानिक पृष्ठभूमि	
	<b>Unit 3.</b> वास्तुशास्त्र के प्रकार, भूमि चयन एवं भूमि परीक्षा	25
	भूमि के प्लवत्व के और रचना के आधार पर वास्तुशास्त्र के प्रकार- सर्वतोभद्र, नन्द्यावर्त, वर्धमान, स्वस्तिक, रुचक, हिरण्य और त्रिशाल पितामहवास्तु, सुपथवास्तु, दीर्घायु वास्तु, पुण्यकवास्तु, अपथवास्तु, रोगकरवास्तु, अर्गलावास्तु भूमि चयन एवं भूमि परीक्षा	
	<b>Unit 4.</b> वास्तुशास्त्रीय अनुसंधान	25
	वास्तुशास्त्रीय अध्ययन की शोधप्रविधियाँ, शोधसर्वेक्षण	
[D]	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. प्रत्येक अन्विति से एक-एक समीक्षात्मक प्रश्न	04x20=80
	ii. प्रत्येक अन्विति से एक-एक टिप्पणी	04x05=20
[E]	<b>Recommended Readings</b> 1. बृहद्वास्तुमाला- पं० रामनिहोरद्विवेदी द्वारा संगृहीत तथा हिन्दी भाषा में अनूदित। ब्रह्मानन्द त्रिपाठी द्वारा संशोधित व सम्पादित। चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन। वाराणसी। १९८७ 2. वास्तुरत्नाकर (अहिबलचक्र सहित -श्री विन्ध्येश्वरी प्रसाद द्विवेदी। चौखम्बा संस्कृत सीरीज ऑफिस वाराणसी। १९९७ 3. बृहत्संहिता -आचार्य वराहमिहिर। व्याख्याकार - पं० श्री अच्युतानन्द झा। चौखम्बा 4. विद्याभवना। वाराणसी। १९८३ 5. समराङ्गणसूत्रधार - :श्री भोजदेव कृत, (in two vols.), Edited with English Introduction by Prof. Pushpendra Kumar, New Bharatiya Book Corporation, 2004	

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



	<ol style="list-style-type: none"><li>6. Brhāt Samhitā – Varāhamihir, (in two vols.) Edited with English Translation by M. Ramakrishna Bhat, Motilal Banarasidass, Delhi, 1995</li><li>7. Shukla, D.N. – Vāstu-śāstra, Hindu Science of Architecture (in two vols.), Shukla Printing Press, Lucknow, 1960</li><li>8. An Encyclopaedia of Hindu Architecture, 615-59. Vol. VII. Mansara Series VII. Oxford University Press, 1946.</li><li>9. शुक्ला द्विजेन्द्रनाथ -भारतीय वास्तुशास्त्र और प्रतिमा विज्ञान। लखनऊ। १९६७</li><li>10. चतुर्वेदी। शुकदेव -भारतीय वास्तुशास्त्र (वर्तमान सन्दर्भ में समग्र परिशीलन</li><li>11. श्री लालबहादुरशास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ ग्रन्थमाला। पुष्पा। ६६। नई दिल्ली। २००४</li></ol>
<b>Note:</b>	<b>Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.</b>



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC123: Basics of Sanskrit Computational Linguistics**  
**संस्कृत संगणकीय भाषाविज्ञान की सामान्य अवधारणा**

Total Marks 100

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit: I. Areas of Sanskrit Computational Linguistics</b> <b>Unit: II. Areas of Sanskrit Computational Linguistics</b> <b>Unit: III. Webpage Development</b> <b>Unit: IV. Survey of Related Research done in the field of CL</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b> This course will introduce the basic concepts of Sanskrit computational linguistics and prepare the students for the next level. After covering topics in computational linguistics, the students will be able to learn the tools and techniques of computational linguistics and do further research and development in the field.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit-I: Areas of Sanskrit Computational Linguistics</b>	25
	<b>Speech Technology:</b> Speech Recognition Speaker recognition Speech Synthesis Text to speech Methodology and Approaches Applications of Speech Technology <b>Language Analysis/Text Processing:</b> Language Analysis, Language Understanding Language Generation Text Processing	
	<b>Unit-II: Areas of Sanskrit Computational Linguistics</b>	25
	<b>Text Preservation and Search:</b> Text Preservation Techniques Text Files / Databases Search/Mining Methodology and Approaches Sanskrit e-corpora development <b>Machine Translation:</b> Source Language Target Language Methodology and Approaches Lexicon, Corpora Types of MT and Major MT Systems	
	<b>Unit-III: Webpage Development</b>	25
	Web Page Development:	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



	Basics of Hyper Text Markup Language (HTML) Basics of Cascading Style Sheet (CSS) Java Script (JS)	
	<b>Unit-IV: Survey of Related Research done in the field of SCL</b>	<b>25</b>
	Survey of Related Researches done in the field of SCL	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One (1) from each Unit)	<b>04x20=80</b>
	ii. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)	<b>04x05=20</b>
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beighley, L. (2007). <i>Head First SQL: Your Brain on SQL--A Learner's Guide</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>2. Beighley, L., &amp; Morrison, M. (2008). <i>Head First PHP &amp; MySQL</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>3. Bird, S., Klein, E., &amp; Loper, E. (2009). <i>Natural language processing with Python: analyzing text with the natural language toolkit</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>4. Chandra Subhash &amp; Jha Girish Nath (2011). <i>Computer Processing of Sanskrit Nominal Inflections: Methods and Implementation</i>. Cambridge Scholars Publishing (CSP), 12 Back Chapman Street, Newcastle upon Tyne.</li><li>5. Chandra Subhash (2016). <i>Knowledge Representation for Sanskrit Verb Argument Valence Authentication: An Ontological Approach</i>. Scholars' Press, Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121, Saarbrücken, Germany.</li><li>6. Chandra Subhash (March, 2017). <b>मशीनी अनुवाद (Machine Translation) यूजीसी सीबीसीएस स्कीम के तहत बीए (संस्कृत) के एईईसी (AEEC)-3 के पाठ्यक्रम पर आधारित</b>. Vidyanidhi Prakashana, New Delhi.</li><li>7. <a href="http://spyce.sourceforge.net/">http://spyce.sourceforge.net/</a></li><li>8. <a href="http://www.cs.sfu.ca/CourseCentral/354/zaiane/material/notes/contents.html">http://www.cs.sfu.ca/CourseCentral/354/zaiane/material/notes/contents.html</a></li><li>9. Jurafsky, D. (2000). Speech and language processing: An introduction to natural language processing. <i>Computational linguistics, and speech recognition</i>.</li><li>10. Lutz, M. (2013). <i>Learning Python: Powerful Object-Oriented Programming</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>11. Mitkov, R. (Ed.). (2005). <i>The Oxford Handbook of Computational Linguistics</i>. Oxford University Press.</li><li>12. Robson, E., &amp; Freeman, E. (2005). <i>Head First Html with CSS &amp; XHTML</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>13. Ullman, J. D. (1982). <i>A first course in database systems</i>. Pearson Education India.</li><li>14. Xue, N., &amp; Bird, E. (2011). Natural Language Processing with Python. <i>Natural Language Engineering</i>, 17(3), 419.</li></ol>	
<b>Note:</b>	Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



**EC124: Web-based App Development for Sanskrit Texts**

**संस्कृतशास्त्रों के लिए वेब-आधारित ऐप का विकास**

Total Marks 70+30 = 100

[A]	Prescribed Course:	Credits: 04
	<b>Unit: I. Basics of Web Applications</b> <b>Unit: II. Front End Development</b> <b>Unit: III. Back End Development</b> <b>Unit: IV. Basic Concept of Databases</b>	
[B]	<b>Course Objectives:</b> This course will introduce the basic concepts of computational linguistics and prepare the students for the next level. After covering topics in computational linguistics, the students will be able to learn the tools and techniques of computational linguistics and do further research and development in the field.	
[C]	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit-I: Basics of Web Applications</b>	25
	What is a web application? How do web applications work? Webpages Browsers, URL Client Side, Server Side (Web Server) How Browser sends the message to the server? Types of Web Applications	
	<b>Unit-II: Front End Development</b>	25
	Hyper Text Markup Language (HTML) Cascading Style Sheet (CSS) JavaScript (JS)	
	<b>Unit-III: Back End Development</b>	25
	Introduction to Programming Languages: Programming with Python Web Server: Flask	
	<b>Unit-IV: Basics of Databases</b>	25
	Basic Concept of Databases	
[D]	<b>Examination and Evaluations</b>	
	<b>(A). Practicals/Projects/Assignments</b>	30
	<b>(B). Examinations</b>	
	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One (1) from each Unit)	04x10=40
	ii. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)	04x05=20
	iii. Five (5) Short Answer type questions (one (1) from each Unit)	02x05=10
		100

Department of Sanskrit

University of Delhi, Delhi

Website: <http://sanskrit.du.ac.in> Email: [head@sanskrit.du.ac.in](mailto:head@sanskrit.du.ac.in)





Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



<p>[E]</p>	<p><b>Recommended Readings</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Beighley, L. (2007). <i>Head First SQL: Your Brain on SQL--A Learner's Guide</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>2. Beighley, L., &amp; Morrison, M. (2008). <i>Head First PHP &amp; MySQL</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>3. Bird, S., Klein, E., &amp; Loper, E. (2009). <i>Natural language processing with Python: analyzing text with the natural language toolkit</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>4. Chandra Subhash &amp; Jha Girish Nath (2011). <i>Computer Processing of Sanskrit Nominal Inflections: Methods and Implementation</i>. Cambridge Scholars Publishing (CSP), 12 Back Chapman Street, Newcastle upon Tyne.</li><li>5. Chandra Subhash (2016). <i>Knowledge Representation for Sanskrit Verb Argument Valence Authentication: An Ontological Approach</i>. Scholars' Press, Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121, Saarbrücken, Germany.</li><li>6. Chandra Subhash (March, 2017). <b>मशीनी अनुवाद (Machine Translation) यूजीसी सीबीसीएस स्कीम के तहत बीए (संस्कृत) के एईईसी (AEEC)-3 के पाठ्यक्रम पर आधारित</b>. Vidyanidhi Prakashana, New Delhi.</li><li>7. <a href="http://spyce.sourceforge.net/">http://spyce.sourceforge.net/</a></li><li>8. <a href="http://www.cs.sfu.ca/CourseCentral/354/zaiane/material/notes/contents.html">http://www.cs.sfu.ca/CourseCentral/354/zaiane/material/notes/contents.html</a></li><li>9. Jurafsky, D. (2000). Speech and language processing: An introduction to natural language processing. <i>Computational linguistics, and speech recognition</i>.</li><li>10. Lutz, M. (2013). <i>Learning Python: Powerful Object-Oriented Programming</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>11. Mitkov, R. (Ed.). (2005). <i>The Oxford Handbook of Computational Linguistics</i>. Oxford University Press.</li><li>12. Robson, E., &amp; Freeman, E. (2005). <i>Head First Html with CSS &amp; XHTML</i>. "O'Reilly Media, Inc."</li><li>13. Ullman, J. D. (1982). <i>A first course in database systems</i>. Pearson Education India.</li><li>14. Xue, N., &amp; Bird, E. (2011). Natural Language Processing with Python. <i>Natural Language Engineering</i>, 17(3), 419.</li></ol>
<p><b>Note:</b></p>	<p>Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.</p>



**Department of Sanskrit**  
**University of Delhi, Delhi**  
**Ph.D. Courses for Sanskrit**



**EC125: Computational Analysis of Ashtadhyayi**  
**अष्टाध्यायी का संगणकीय विश्लेषण**

**Total Marks 100**

<b>[A]</b>	<b>Prescribed Course:</b>	<b>Credits: 04</b>
	<b>Unit: I. Introduction to Ashtadhyayi</b> <b>Unit: II. System of Panini</b> <b>Unit: III. How to Compute Paninian Rules</b> <b>Unit: IV. Survey of Tools Developed on Sanskrit Grammar</b>	
<b>[B]</b>	<b>Course Objectives:</b>	
	This course will introduce the basic concepts of Sanskrit computational linguistics and prepare the students for the next level. After covering topics in computational linguistics, the students will be able to learn the tools and techniques of computational linguistics and able to do further research and development in the field.	
<b>[C]</b>	<b>Unit Wise Division:</b>	
	<b>Unit-I: Introduction to Ashtadhyayi</b>	<b>25</b>
	<b>Structure of Pāṇinian Aṣṭādhyāyī</b>	
	Phonetic Component	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Phonemes - 14 शिवसूत्र)</li> <li>▪ -प्रत्याहार (आदिरन्त्येन सहेता)</li> <li>▪ नियम-डेटाबेस (सूत्रपाठ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ कोश/डेटासेट: धातुपाठ, गणपाठ</li> </ul> </li> <li>▪ सूचियाँ: प्रत्यय, नियम-विशेष प्रविष्टियाँ</li> </ul>	
	<b>Unit-II: System of Panini</b>	<b>25</b>
	Types of Sutras Core Concept of Aṣṭādhyāyī	
	<b>Unit-III: How to Compute Paninian Rules</b>	<b>25</b>
	Understand the rule Analyse the rules List of external resource/rules Develop the Computational Rules Select the Programming Language	
	<b>Unit-IV: Survey of Tools Developed on Sanskrit Grammar</b>	<b>25</b>
	Survey of Tools developed on Sanskrit Grammar	
<b>[D]</b>	<b>Basic Structure of Question Paper &amp; Division of Marks</b>	
	i. Four (4) Long Answer Type or Essay Type questions (One (1) from each Unit)	<b>04x20=80</b>
	ii. Four (4) Short Notes (one (1) from each Unit)	<b>04x05=20</b>
<b>[E]</b>	<b>Recommended Readings</b>	
	1. Beighley, L. (2007). <i>Head First SQL: Your Brain on SQL--A Learner's Guide</i> . "O'Reilly Media, Inc."	
	2. Beighley, L., & Morrison, M. (2008). <i>Head First PHP &amp; MySQL</i> . "O'Reilly Media, Inc."	



Department of Sanskrit  
University of Delhi, Delhi  
Ph.D. Courses for Sanskrit



3. Bird, S., Klein, E., & Loper, E. (2009). *Natural language processing with Python: analyzing text with the natural language toolkit*. "O'Reilly Media, Inc."
4. Chandra Subhash & Jha Girish Nath (2011). *Computer Processing of Sanskrit Nominal Inflections: Methods and Implementation*. Cambridge Scholars Publishing (CSP), 12 Back Chapman Street, Newcastle upon Tyne.
5. Chandra Subhash (2016). *Knowledge Representation for Sanskrit Verb Argument Valence Authentication: An Ontological Approach*. Scholars' Press, Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121, Saarbrücken, Germany.
6. Chandra Subhash (March, 2017). **मशीनी अनुवाद (Machine Translation) यूजीसी सीबीसीएस स्कीम के तहत बीए (संस्कृत) के एईईसी (AEEC)-3 के पाठ्यक्रम पर आधारित**. Vidyanidhi Prakashana, New Delhi.
7. <http://spyce.sourceforge.net/>
8. <http://www.cs.sfu.ca/CourseCentral/354/zaiane/material/notes/contents.html>
9. Jurafsky, D. (2000). Speech and language processing: An introduction to natural language processing. *Computational linguistics, and speech recognition*.
10. Lutz, M. (2013). *Learning Python: Powerful Object-Oriented Programming*. "O'Reilly Media, Inc."
11. Mitkov, R. (Ed.). (2005). *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford University Press.
12. Robson, E., & Freeman, E. (2005). *Head First Html with CSS & XHTML*. "O'Reilly Media, Inc."
13. Ullman, J. D. (1982). *A first course in database systems*. Pearson Education India.
14. Xue, N., & Bird, E. (2011). Natural Language Processing with Python. *Natural Language Engineering*, 17(3), 419.

**Note:**

Teachers are free to recommend any relevant books/articles/e-resource.